

بلند آواز سے ذکر کرنے کی بے نظیر تحقیق

# ذکر الیاء

زیر نظر  
العبد المذنب صاحبہ محمد حفیظ الرحمن صاحبہ

از قلم  
رئیس المحققین ابوالوفاء مولانا غلام رسول صاحب سید

صاحبہ محمد حفیظ الرحمن صاحبہ

جمیعت العلماء پاکستان (ہزارہ)

دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ ہری پور ہزارہ

سلسلہ اشاعت نمبر ۹

یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیک وسلم  
 یا اللہ! جب تک کہ میں نے منع مساکین اللہ! آن یّدکَرفیہا اسمہ وسعی  
 اس شخص سے بڑا ظالم کون ہے جو کہ ہمیں اور خیرات  
 مسجدوں میں اللہ تعالیٰ کا نام لینے سے منع  
 کرے اور انہیں خسار کرنے کی کوشش کرے

# ذکر الجہر

متوسط بلند آواز سے ذکر کرنے کا کتاب و سنت

اور علماء کے اقوال سے ثبوت اور منکرین کے اعتراضات

کے مسکت جوابات

۱۳۹۰ھ — از قلم — ۱۹۷۱ء

محقق باکمال مدق بجے مثال مولانا علامہ رسول صاحب سعیدی

مدرس جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور

ناشر

جمعیت العلماء پاکستان ہزارہ دارالعلوم اسلامیہ چٹانہ  
 ہری پور ہزارہ

# فہرست

## فہرست شمار مضمون

## صفحہ

۳	اهداء	
۴	حالات مصنف	۱
۱۲	ذکر کے اقسام ۱۔ ذکر باللسان	۲
۱۳	ذکر بالعقل	۳
۱۳	ذکر بالقلب	۴
۱۵	ذکر بالجہر پر قرآن کریم سے دلائل	۵
۱۹	افضلیت جہر	۶
۲۳	ذکر بالجہر کی تیس فضیلتیں	۷
۲۷	ذکر بالجہر پر احادیث سے دلائل	۸
۳۴	ارشادات علماء اور ذکر بالجہر	۹
۴۴	قرآن سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال اور اس کی تحقیق	۱۰
۵۰	نفی جہر کی دوسری دلیل اور اس کا حشر	۱۱
۵۰	نفی جہر پر تیسری دلیل اور اس کا حساب	۱۲
۵۳	احادیث سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال	۱۳
۵۶	ابن مسعود اور ذکر بالجہر	۱۴
۶۰	امام ابو حنیفہ اور جہر بالتکبیر	۱۵
۶۶	عبارات علماء اور ذکر بالجہر	۱۶
۷۰	ذکر بالجہر پر مبتدعین کی عقلی شہادت اور ان کے جواباً	۱۷

# اهداء

میں اپنی اس ناچیز کوشش کو عزاء الی زمان رازی دوران آیہ و  
من آیات اللہ حامی سنت رسول اللہ قدوة الفضلاء و  
زبدۃ الاصفیاء سیدی و مرشدی حضرت علامہ احمد سعید  
شاہ صاحب کاظمی دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحدیث جامعہ  
اسلامیہ بہاولپور کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل  
کرتا ہوں۔

فان رفعہا الی سماک القبول فقد سعد کوکب الاصل  
فی برج شرف الحصول۔

غلام رسول سعیدی



# حالات حضرت مصطفیٰ زید مجتہد

مجاہد ملت شیرِ پیشہ اہل سنت بطلِ حبیل عالم نبیل صاحبِ القلم والبیان ابو  
 مولانا غلام رسول صاحب سعیدی دامت برکاتہم العالیہ ۱۳۸۵ھ میں دہلی کے ایک  
 متمول خاندان میں پیدا ہوئے۔ دہلی میں پانچ جماعت تک ہی تعلیم حاصل کی تھی کہ  
 کا وہ ہنگامہ خیر سال آگیا جس میں اسلام کے شیدائیوں نے تن من دھن اور وطن  
 کی اس لئے بازی لگا دی کہ پاکستان چلیں گے وہاں اسلام کا پاکیزہ آئین ہوگا  
 پوری آزادی کے ساتھ دین اسلام کی نشوونما کو دیکھ سکیں۔ سب کچھ لٹا کر بھی اگر اسلام  
 جھنڈے تلے جینے کا موقع مل گیا تو ہمیں کچھ غم نہ ہوگا۔ ہماری موت و حیات بیگانہ  
 کے لئے نہیں اپنے دین اور اپنے رب کریم کے لئے ہوگی۔ آج جب دیکھا جاتا ہے  
 اس پاک ملک میں آئینِ اسلامی تو نافذ نہیں کیا گیا بلکہ سوشلزم، کمیونزم اور مودود  
 ازم کو نافذ کرنے کی اسکیمیں بنائی جا رہی ہیں تو دین و مذہب کے متوالوں  
 کا خون کھول اٹھتا ہے۔ انہیں اپنی آرزوؤں کا خون ہوتا ہوا نظر  
 آتا ہے۔ آخر ایک سچا اور مخلص مسلمان آئین کتابِ سنت کو  
 چھوڑ کر ایسے قانون کو کس طرح قبول کر سکتا ہے جس کی بنیاد یہودیوں نے رکھی ہو  
 جسے دین و مذہب کے ساتھ کسی طرح کا لگاؤ نہ ہو بلکہ حد درجہ کی دشمنی ہو جس  
 پر چار کرنے والے مذہب کو افیون قرار دیں نعوذ باللہ من ذالک دوسری  
 طرف ایک باخبر مسلمان مودودی ازم کو بھی کسی طرح نہیں اپنا سکتا جس کی بنیاد  
 انبیاء کرام، صحابہ و اولیاء عظام ائمہ مجتہدین کی توہین پر ہو۔ اس گئے گزرے  
 ہوئے دور میں بھی مسلمان سب کچھ برداشت کر سکتا ہے لیکن کتاب و سنت  
 کے خلاف کسی آئین کو قبول نہیں کر سکتا۔

اسی ہنگامے میں مولانا سعیدی صاحب اپنے خاندان سمیت دہلی سے ہجرت

کر کے کراچی چلے آئے جہاں مزید نویں جماعت تک تعلیم جاری رکھی اور اس کے بعد پریس میں ملازمت اختیار کر لی۔

ان کا کہنا ہے کہ ملازمت کے دوران اگرچہ عام لوگوں کی طرح مذہب اور دینی مسائل سے چنداں واقفیت نہ تھی۔ مزید برآں یہ کہ والد صاحب اور بڑے بھائی صاحب اہل حدیث تھے لیکن بایں ہمہ صلوٰۃ و سلام کی محبت اور چاشنی میرے نہاں غلنہ دل میں جاگزیں تھی۔ حتیٰ کہ اگر رات کے وقت بھی کہیں سے صلوٰۃ و سلام کے روح پرور نغمے کی آواز سنائی دے جاتی تو اٹھ کر دست بستہ ہو کر کھڑا ہو جاتا اور جب تک صلوٰۃ و سلام کے پیاری اور دلکش آواز آتی رہتی ادب و احترام سے کھڑا رہتا واقعی فوق سلیم اور سلامتی طبع کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو رب کریم کی دین ہے جسے چاہے نواز دے۔ ذالک فضل اللہ یؤتی من یشاء۔

دین کی تعلیم حاصل کرنے کا شوق اس طرح پیدا ہوا کہ ۱۹۵۷ء میں پریس کی طرف سے جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لئے وقفہ کی منظوری ہوئی۔ حسن اتفاق کہ سعیدی صاحب جس مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے کے لئے گئے وہاں سنی حنفی بریلوی خطیب تھے۔ ہوتے ہوتے آرام باغ کی جامع مسجد میں جانا شروع کر دیا۔ وہاں مناظر اسلام ضیغہ سُنیت مولانا محمد اچھروی دامت برکاتہم العالیہ کی تقریریں سُننے کا اتفاق ہوا۔ ان کی تقریروں میں بلا کا سوڑ و گداز تھا۔ آفتاب عالم تاب تاجدارِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت اور والہانہ عقیدت کے چٹھے چھوٹے تھے۔ پس پھر کیا تھا اُل میں علم دین حاصل کرنے کی تڑپ پیدا ہو گئی۔ ذہنی طور پر ایک انقلاب آچکا تھا۔

پہلے پہل قرآن مجید کی تلاوت اور اس کا ترجمہ پڑھنا شروع کیا۔ اتفاقاً جو قرآن مجید گھر میں موجود تھا اس پر مولوی اشرف علی صاحب تھانوی دیوبندی کا ترجمہ تھا جس میں جا بجا یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو علم غیب نہیں جبکہ مولانا سعیدی صاحب مبلغ اسلام مولانا محمد عمر اچھروی کی تقریروں میں بار بار سُن چکے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب حبیب

نبی کریم رؤف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بے شمار علوم غیبیہ عطا فرمائے تھے۔  
 تعصب و جانبداری سے ہٹ کر قرآن و حدیث کا مطالعہ کرنے والے کے لئے یہ بات  
 نہیں۔ دل میں ایک خلش پیدا ہو گئی کہ ایک طرف نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم  
 کا پرچار ہے دوسری طرف انکار۔ ان میں سے کونسی بات درست ہے۔ آخر دل  
 بات آئی کہ باقاعدہ علم دین حاصل کر کے ہی پوری تسلی کی جاسکتی ہے۔

انہی دنوں جامعہ محمدیہ رضویہ رحیم یار خان کے سالانہ اجلاس کا اشتہار  
 گزرا جس میں علم دین کے شائقین کو پڑھنے کی دعوت دی گئی تھی۔ سعیدی صاحب  
 رحیم یار خاں پہنچے اور جامعہ محمدیہ رضویہ میں داخل ہو گئے۔ مولانا غلام رسول صاحب  
 سعیدی کا کہنا ہے کہ میں نے درس نظامی کے تمام مروجہ علوم پڑھے۔ حدیث و  
 اور اجلہ علماء کی تصنیفات کا غائر نظر سے مطالعہ کیا لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ  
 وسلم کے علم غیب شریف کے انکار کی گنجائش نظر نہیں آئی۔

نیز اس طرف آکر اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا  
 احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی تصنیفات کے مطالعے کا بھی موقع ملا۔ مولانا  
 کو آپ کی تحریرات میں آقائے دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب  
 بیان کے لہلہاتے ہوئے باغ دکھائی دئے۔ سعیدی صاحب اعلیٰ حضرت  
 کی تحریرات سے بے حد متاثر ہیں۔ فرماتے ہیں:-

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی کے علمی کارنامے  
 تو ان گنت ہیں اور بے شمار ہیں لیکن جو خصوصیت آپ کے ترجمہ قرآن کو حاصل  
 وہ اسی کا حصہ ہے۔ یہ ترجمہ تمام معتبر تفاسیر کا خلاصہ ہے۔ آسان اور سادہ  
 کے ٹکڑوں میں حقائق و معارف کے خزینے سمو کر رکھ دئے ہیں۔ کلام الہی کی ظ  
 نصوص پر جو اشکال و ایراد ہوتے ہیں ترجمہ کی خوبی سے وہ سب مندرج ہو جا  
 ہیں۔ اس ترجمہ میں رازی کی موثق کافیاں ہیں۔ غزالی کا تصوف ہے۔ حامی کی  
 ہے نعمان کا نفقہ ہے آلوسی کی دقت ہے۔ میں نے اعلیٰ حضرت کا زمانہ نہیں

لیکن جب میں آپ کی تحریرات کو دیکھتا ہوں تو میرے ذہن میں ایک ایسی شبیہ ابھرتی ہے جس کی آنکھوں میں فاروقی جلال، لبوں پر ملکوتی تبسم، چہرہ ایسا جیسے کھلا ہوا قرآن۔ گفتار میں علی مرتضیٰ کی جلالت، کردار میں ابوذر کا استغنا، نفس میں گرمی صدیق، انداز میں بلال کی تب و تاب الغرض اعلیٰ حضرت کی شخصیت کیا ہے گویا انجن عشاق مصطفیٰ کا ایک جامع عنوان ہے۔ (توضیح البیان لخزائن العرفان ص ۲۴)

مولانا سعیدی صاحب تقریباً ڈیڑھ سال جامعہ محمدیہ رضویہ فاضل اجمل مولانا الحافظ عبدالمجید صاحب کی خدمت میں رہ کر استفادہ کرتے رہے۔ اسی دوران حضرت عزالیؒ نماں رازیؒ دوران علامہ احمد سعید شاہ صاحب کاظمی شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ بہاولپور کے دستِ حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوئے۔ اسی نسبت سے اپنے آپ کو سعیدی کہتے ہیں۔ اس کے بعد لاہور کی مشہور و معروف دینی درس گاہ جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور تشریف لے آئے اور رئیس الاذکیاء حضرت علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی مدظلہ العالی سے استفادہ کیا۔ قطبی شرح جامی جلالین شریف وغیرہ کتب انہی سے پڑھیں۔ تلخیص المفتاح کے چند اسباق قدوة الائمہ<sup>تقیاء</sup> حضرت علامہ مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی سے پڑھے۔

جامعہ نعیمیہ میں سلطان المدرسین فخر المذققین استاذ العلماء مولانا عطا محمد صاحب الحدیث دارالعلوم امدادیہ مظہریہ بنڈیال شریف ضلع سرگودھا کے متعلق سنا کہ اس وقت مدرسین میں ان کے پائے کا کوئی عالم نہیں اور ان کے تلامذہ اکثر و بیشتر قابل ترین مدرس ہیں۔ ساتھ ساتھ یہ بھی پتہ چلا کہ بنڈیال ایک دور افتادہ دیہات ہے۔ وہاں طلباء کو وہ سہولتیں میسر نہیں ہوتیں جو عموماً شہروں میں ہوتی ہیں لیکن بایں ہمہ شوق تھا کہ ایک لمحہ بھی ٹھہرنے نہ دیتا تھا۔ آخر تمام تکالیف کے لئے تیار ہو کر سرچشمہ علم و فضل کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ ان دنوں راقم الحروف بھی بنڈیال شریف زیر تعلیم تھا۔ ان دنوں طریقہ یہ تھا کہ دوپہر کے وقت ایک ایک روٹی فی کس ملتی تھی وہ روٹی خاصی بڑی ہوتی تھی، جسے طلباء دوپہر کے وقت لستی کے ساتھ کھاتے۔ لیکن سعیدی صاحب



کے لئے لسی مضر تھی اس لئے اکثر بیشتر لقمہ منہ میں ڈال کر اوپر سے پانی کا گھونٹ پی لیتے اور اس طرح پوری روٹی کھا لیتے اور کبھی کبھار چار پیسے کا ٹڑے لیتے اور اس سے کھا لیتے ردِ اصل ان دنوں بنڈیاں شریف کے مدرسے کی آمدن کچھ اتنی نہ تھی کہ طلباء انتظام بہتر بنایا جاسکے۔ اب بفضلہ تعالیٰ پہلے کی نسبت بہتر انتظام ہے۔ تین ساڑھے تین سال بنڈیاں شریف ہے اور معقول و منقول کی آخری کتب قاضی مبارک رحمہ اللہ شمس باز عمر صدر اخیالی ہدایہ اخیرین مشکوٰۃ شریف، ترمذی وغیرہ پڑھی۔ تصریح اقلیدس استاد العلماء جامع معقول و منقول مولانا ولی صاحب سے اور سراجی مولانا علامہ مختار احمد صاحب سے جامعہ قادریہ لاہور میں پڑھ کر مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد ۱۳۶۷ھ کی ابتداء میں جامعہ نعیمیہ لاہور میں مقرر ہوئے۔ اب تک پوری تندرہی کے ساتھ تدریس، افتاء اور خطابت کے فراموش انجام دے رہے ہیں۔

**مناظرہ** | دیوبندی اور وہابی حضرات دوسرے کئی اچھے کاموں کی طرح محفل میلاد کرنے سے بھی منع کرتے ہیں اسے بدعت اور نکصیا کے جنم کی مثل سوانہ قرار دیتے ہیں۔ ۱۳۶۷ھ میں حلقہ گڑھی شاہو میں ایک وہابی نے اہل سنت و جماعت محفل میلاد منعقد کرنے پر سخت کُست کہا حتیٰ کہ نہایت مناظرے تک جا پہنچی سنیوں کی طرف سے فاضل نوجوان مولانا غلام رسول صاحب سعیدی اور وہابیوں کی طرف سے فریق مخالف کے مشہور و معروف مناظر مولوی عبدالقادر صاحب مناظر مقرر ہوئے۔ مولانا سعیدی صاحب کا یہ پہلا مناظرہ تھا۔ دورانِ مناظرہ وہابیوں نے یہ کہہ دیا اگر محفل میلاد منانا کوئی اچھا کام ہوتا تو حضور اسے ضرور کرتے۔ اب کوئی شخص اسے اچھا کام سمجھ کر کرتا ہے تو یہ حضور کی توہین ہے کیونکہ اس کا معنی ہوگا کہ ایک اچھا کام حضور نے نہیں کیا۔ اس پر سعیدی صاحب نے گرفت کہ قرآن کریم کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یکجا مصحف میں جمع نہیں فرمایا۔ تمہارا قول کے مطابق یہ کام اچھا نہ ہوا حالانکہ شیخین کریمین حضرت ابو بکر صدیق اور

عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے یہ کام انجام دیا تھا۔ اس کا معنی یہ ہوگا کہ حضراتِ شیعین کرمیہ میں نے اچھا کام نہیں کیا۔ یہ صحابہ کرام کی توہین و بے ادبی ہے لہذا اس بات کو واپس لو۔ اس سخت گرفت پر روپڑی صاحب نے بھرے مجمعے میں قرآن مجید اٹھا کر انکار کر دیا کہ میں نے یہ بات نہیں کہی اس طرح انہیں برسرِ مجلس شکست فاش کا سنا کر ناپڑا۔

دوسری دفعہ ۱۰ نومبر ۱۹۶۹ء میں محلہ توحید گنج لاہور میں روپڑی صاحب ہی کے بساطِ علم غیب کے موضوع پر مناظرہ طے پایا۔ اول نوروہ مقررہ وقت آٹھ بجے کی بجائے ساڑھے گیارہ بجے آئے۔ پھر گفتگو شروع ہوئی تو آخر میں سعیدی صاحب نے علمتِ مالم تکن تعلم الا یہ کے تحت مشہور غیر مقلد نواب صدیقی حسن خان بھوپالی کی عبارت تفسیر فتح البیان سے پیش کی جس میں انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب کو واضح الفاظ میں بیان کیا ہے۔ کچھ وقت تو روپڑی صاحب جواب دینے کی کوشش کرتے رہے لیکن جب نہ بن آیا تو میدان چھوڑ کر چل دئے۔ اس وقت عجیب نظارے کا عالم تھا۔ یہ سعیدی صاحب کی دوسری روشنی کامیابی تھی۔

**تصنیفات** | مولانا سعیدی صاحب مدرس، مفتی اور خطیب ہونے کی وجہ سے بے حد مصروف آدمی ہیں لیکن اس کے باوجود میدانِ تحریر میں بھی خلص طاق واقع ہوئے ہیں۔ چنانچہ "حیاتِ اُستاذ العلماء" مولانا یار محمد صاحب بندیلوی قدس سرہ آپ ہی کی تحریر ہے۔ تسخیرِ قمر، حضور کی نمازِ جنازہ، فلسفۂ قربانی وغیرہ پر آپ نے مبسوط مضامین لکھے ہیں جو کہ شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی مایہ ناز اور قابلِ صد افتخار تصنیف "توضیح البیان لخرائن العرفان" ہے۔

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کا ترجمہ قرآن مجید بے نظیر و بے مثال ترجمہ ہے۔ تمام معتبر تفاسیر کا پنچوڑ اور خلاصہ ہے۔ اہل علم کا کہنا ہے کہ اُردو زبان میں ایسا جامع اور مکمل ترجمہ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس پر حضرت صدرالافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ کا حاشیہ تو سونے پر سہاگہ

ہے۔ اس کی عظمت و جلالت کا فیصلہ اہل علم مطالعے کے بعد ہی کر سکتے ہیں۔

یہ گرانمایہ ترجمہ اور بلند پایہ تفسیر جہاں اہل سنت و جماعت کے لئے سرمایہ افتخار

شادمانی ہے وہاں مخالفین کے لئے پیغامِ رشد و ہدایت ہے۔ البتہ کُفّہ و

کی عینک لگا کر دیکھنے والے اسے اپنے لئے پیغامِ اجل سمجھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

تاج کمپنی والوں نے بے پناہ اہمیت اور مقبولیت کے پیش نظر اس ترجمہ و تفسیر کو شہ

کیا تو مخالفین کے ہاں صفا ماقم بچھ گئی۔ پہلے تو تاج کمپنی کے دیوبندی کارکنندگان

اسرائیلی حربے تحریف سے کام لیا۔ ترجمہ و تفسیر میں رد و بدل کر کے اسے اپنے

کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔ جب اس پر بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا تو وہی پُرانے

جن کا جواب اہل سنت و جماعت کی طرف سے بار بار دیا جا چکا ہے لے کر اٹھ کھڑے

اور گکھڑ کے مولوی سرفراز صاحب صفدر نے اپنی اعتراضات کو یکجا کر کے ایک

”تنقید متین بر تفسیر نعیم الدین“ لکھ مارا بزعم خویش وہ بہت دور کی کوڑی لگ

سرفراز صاحب اس کتاب میں کوئی نیا شبہ یا اعتراض تو نہ پیش کر سکے۔

اس کتاب میں علمائے اہل سنت و جماعت کے اکابر علماء کے بارے میں وہ بات

زبان اختیار کی کہ تہذیب و شرافت انگشت بدنداں رہ گئی۔

اہل سنت و جماعت کے اکابر علماء کے شایان شان نہ تھا کہ ایسے آو

قلم آدمی کو منہ لگاتے لیکن حضرت علامہ ادیب، محقق مدقق فاضل نورجوان

غلام رسول صاحب سعیدی مسلک اہل سنت و جماعت اور اساطین

سنت کے بارے میں ہرگز سرائی کو برداشت نہ کر سکے۔ حجت دینی نے اتہا

پکارا تو وہ بے انداز مصروفیات کے باوجود شمشیرِ قلم لے کر میدان میں نکل

اور کمالِ حسن و خوبی کے ساتھ مسلک اہل سنت و جماعت کی طرف سے دفاع

جزاۃ اللہ تعالیٰ عنا وعن جمیع المسلمین خیر الجزاء۔

مولانا سعیدی صاحب نے توضیح الیضان میں ہر مسئلے کو دلائل و براہین

روشنی میں اظہر من الشمس کر دیا ہے۔ سرفراز صاحب کے اطمینان کے لئے

لوگوں کی عبارتیں بھی بکثرت پیش کر دی ہیں جن کے کندھوں پر دیوبندی نظریات کی عمارت قائم ہے۔ سرفراز صاحب کے شکوک و شبہات کا پوری طرح صفایا کر دیا گیا ہے۔ سرفراز صاحب اور ان کے ہم خیال حضرات کے خانہ ساز قواعد پر بے شمار اعتراضات کر کے انہیں ناقابل قبول قرار دے دیا ہے۔ بہت سے مقامات پر سرفراز صاحب کی دست گیری اور راہ نمائی بھی فرمائی ہے۔ پڑھے لکھے لوگ یہ جان کر حیران ہوں گے کہ سرفراز صاحب نے مقصد براری اور حق کا انکار کرنے کے لئے قطع و برید کی قیمتی کو بڑی چابکدستی سے استعمال کیا ہے۔ مولانا سعیدی صاحب نے اس دجل و فریب کو پوری طرح بے نقاب کر دیا ہے۔ سرفراز صاحب نے اپنی کم مائیگی یا حساد کی وجہ سے ترجمہ یا تفسیر کے جس مقام پر اعتراضات کئے ہیں وہاں مولانا سعیدی صاحب نے بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ ترجمہ اور تفسیر گو کہ معتزلہ کے مذہب کے موافق نہیں لیکن اہل سنت و جماعت کی تفاسیر کا خلاصہ اور نچوڑ ہے جسے چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ پھر لطف یہ ہے کہ ”توضیح البیان“ جس طرح تنقید کا بہترین شاہکار ہے اسی زبان و ادب کا بہترین مرقع ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ جمعیت علمائے پاکستان ہزارہ متوسط طور پر بلند آواز سے نوکر کرتے کے متعلق حضرت علامہ مولانا غلام رسول صاحب سعیدی کا رسالہ ”ذکر یا بھر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ اس میں حضرت علامہ نے قرآن شریف حدیث پاک اور علمائے امت کے اقوال سے مسئلے کے ہر پہلو کو بڑی خوش اسلوبی سے پیش کیا ہے۔ مخالفین کی تسلی کے لئے جا بجا علمائے دیوبند کے اقوال بھی پیش کئے ہیں۔ منکرین خلاص طور پر سرفراز صاحب کے شکوک و شبہات کا مکمل طور پر جائزہ لیا ہے ناظرین مطالعے کے بعد ہی اس رسالے کی اہمیت کا پوری طرح اندازہ لگا سکیں گے۔

اراکین جمعیت حضرت مولانا سعیدی صاحب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور زباجا طور پر توجہ رکھتے ہیں کہ آئندہ بھی ہمیں شکریے کا موقع دیتے رہیں گے۔

الحکمہ شریعتیہ اسلامیہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

قرآن کریم اور احادیث طیبہ میں اُن گنت مواضع اور بے حساب مقامات پر ذکر کی رغبت دلائی گئی ہے اور معزز قرآن اور روح احادیث سے آشنا حضرات پر مخفی نہ کہ قرآن، حدیث اور عبارات علماء میں ذکر کا کئی معانی پر اطلاق کیا گیا ہے۔ ذکر باللسان ذکر بالعقل اور ذکر بالقلب۔ ہم پہلے ان تینوں اقسام کا اجمالی ذکر کرتے ہیں اور ذکر بالجہر پر کھل کر گفتگو کریں گے۔ کیونکہ اس زمانہ میں بعض مبتدعین نے اس کا اذ شرمع کر دیا ہے۔ فنقول وبالله التوفیق۔

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے زبان سے ذکر بالجہر کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ **ذَكَرَ بِاللِّسَانِ** | فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ إِخْوَانَكُمْ

ذِكْرًا (اللہ تعالیٰ کا کثرت سے ذکر کرو۔ اور اس کی حمد و ثنا بیان کرو۔ جس طرح تم مجالس میں اپنے آباؤ اجداد کے مفاخر بیان کرتے ہو بلکہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس سے زیادہ کرو) اس ذکر سے مقصود یہ ہے کہ زبان سے اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات ذکر کیا جائے۔ عام اذیں کہ خلوت میں ہو یا جلوت میں۔ جیسا کہ صوفیاء قدس اسرار کا طریقہ ہے کہ ایک جماعت حلقہ بنا کر بیٹھتی ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتی ہے چنانچہ احادیث صحیحہ میں اس کی اصل موجود ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان للہ تبارک وتعالیٰ ملائکۃ سیارۃ یتبعون مجالس الذکر فاذا وجدوا مجلساً فیہ ذکر قعدوا معہم وحف بعضهم بعضاً باجنحتہم حتی یملئوا ما بینہم و بین السماء الدنیا۔

حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے بزرگ فرشتوں کی ایک جماعت کو خاص لیا ہے جو کہ مجالس ذکر کو ڈھونڈتی ہیں پس جماعت جب کسی مجلس میں لوگوں کو اللہ کا ذکر کرتے ہوئے پاتی ہے تو وہاں بیٹھ جاتے ہیں اور فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں۔ یہاں

صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۳۵۲ | (مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۷) | کہ زمین و آسمان کی ساری فضا درختوں سے بھر جاتی ہے۔

## ذکر بالعقل

دلائل توحید اور آیات الہیہ میں غور و فکر کرنے پر بھی ذکر کا اطلاق کرتے ہیں۔ اس ذکر مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی

عظمت و جلال میں غور کرے۔ اس کی جبروت و ملکوت میں محو فکر ہو اور زمین و آسمان میں اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات و صفات پر جو نشانیاں قائم کی ہیں، ان نشانیوں کو تلاش کرے۔ اور نشان پر پہنچ کر صاحب نشان کو یاد کرے۔ مثلاً درندوں کی چوہ دستی کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کے قہر و غضب کو یاد کرے۔ اولاد پر ماں کی شفقت کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی رحمت کو یاد کرے۔ اور بلند و بالا پہاڑوں کے غرور کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی ہیبت کو یاد کرے۔ وسیع و محیط آسمانوں کی پہنائی کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی عظمت کو یاد کرے۔ و علیٰ هذا المقياس صحیح مسلم میں ہے۔ مشکوٰۃ شریف ص ۱۳۱۔ کہ جب سورج گہنا جاتا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح پریشان ہو جاتے جیسے قیامت آگئی ہو۔ اور فوراً نماز پڑھتے۔ خدا سے رحمت کی دعائیں مانگتے اور فرماتے

هذه الآيات التي يرسل الله لا تكون لموت احدٍ ولا لحیوةٍ ولكن بحوف الله بها عباده فاذا رأيتم شيئاً من ذلك فافزعوا الى ذكره۔ یہ وہ نشانیاں ہیں جو کسی کی موت و حیات کی وجہ سے ظاہر نہیں ہوتیں بلکہ ان نشانیوں سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ڈراتا ہے پس اس وقت تم اس کے ذکر کی پناہ میں آ جاؤ۔ مطلب یہ ہے کہ سورج کو گہن طاری کر دینا اور اس کو بے نور کر دینا اللہ تعالیٰ کے غضب کو ظاہر کرتا ہے۔ پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خوف زدہ ہونا اس لئے تھا کہ کہیں اللہ تعالیٰ کا غضب نازل نہ ہو جائے۔ اور آپ نے یہ ظاہر فرمایا کہ ایسی علامتوں کے ظہور کے وقت خدا سے ڈرنا چاہیئے۔ کیونکہ جو خدا سورج کو بے نور کر سکتا ہے وہ ہماری آنکھوں اور دلوں سے بھی نور چھین لینے پر قادر ہے پس بندے کو ایسے وقت میں چاہیئے کہ خدا کو راضی کرنے کی کوشش کرے، اس سے ڈرتا ہے

اور خوف کھاتا رہے۔ اور دعا و استغفار میں کوشش کرتا رہے۔

**ذکر بالقلب** | ذکر بالقلب کا مطلب یہ ہے کہ دل میں اللہ تعالیٰ کی یاد رہے۔ چنانچہ ارشاد ہے **وَإِذْ كُنَّا نَبِّئُكَ إِذْ أَنْتَ بِتِلْكَ**

ذکر بالقلب کے دو مرتبے ہیں۔ ایک عوام کا مرتبہ اور ایک خواص کا۔ عوام کا مرتبہ یہ کہ امر و نہی کے وقت خدا کو یاد رکھے۔ مثلاً جس وقت حیّ علی الصلوٰۃ کی ندا جائے تو نماز پر طرہ کر خدا کو یاد کرے۔ اور جب طبل جہاد بجایا جائے تو شمشیر بکف خدا کو یاد کرے۔ انسان کی زندگی میں کئی مرتبہ ایسے موڑ آتے ہیں کہ وہ خالق و خالق کی یاد کی کش مکش میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسے موقع پر خالق کو بھول کر خالق یاد رکھنا ہی معراج ذکر ہے۔ مثلاً کسی آفیسر کو پیسوں کی ضرورت ہے۔ اپنی بہن کی شادی کے واسطے۔ ماں باپ کے علاج کے لئے اور بچوں کی اعلیٰ تعلیم کے لئے اسے کوئی شخص اتنی رشوت پیش کرتا ہے جس سے اس کے یہ سائل حل ہو جاتے ہیں۔ ایسے موقع پر وہ بہن کا جہیز، بچوں کی تعلیم اور بیمار باپ کو بھول جلتے اور یہ یاد رکھے کہ مجھے اللہ اور اس کے رسول نے رشوت لینے سے فرمایا ہے تو اس کے دل میں اللہ کی یاد ہے۔ اور اگر اس موقع پر وہ خدا کی نہی بھول کر اپنے مسائل یاد رکھے تو وہ ذاکر بالقلب نہیں ہے۔

ذکر بالقلب کا دوسرا مرتبہ خواص اور مقربین کا ہوتا ہے جن کا دل کسی آقا یا والہی سے غافل نہیں ہوتا اور وہ خالق کے جلوؤں میں اس طرح گم ہوتے ہیں کہ انہیں مخلوق کی طرف کوئی التفات نہیں ہوتا۔ اور اس کا اعلیٰ ترین مرتبہ نبی کریم صلی علیہ وسلم کو حاصل ہے جو فرماتے ہیں فی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل (میرا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں میرے ساتھ نہ کوئی ملک مقرب گنجائش رکھتا ہے اور نہ کوئی نبی مرسل) نبی کریم صلی علیہ وسلم حسن الوہیت کے جلوؤں میں اس طرح محو تھے اور محبت الہی سے اپنے سرشار تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ باقی مخلوقات کی طرف تو کیا ہوتی

خود اپنی ذات کی طرف بھی التفات نہ تھا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ۔ ہم نے آپ کو اپنی محبت میں مارنے اور اپنی ذات میں گم پایا۔ تو آپ کو مخلوق کی طرف متوجہ کیا کہ آپ تو معرفت ربوبیت یا دہلی اور ذکر خداوندی کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہیں۔ ذرا مخلوق کی طرف توجہ فرمائیں کہ انہیں بھی آپ کے بحرِ باریاں مقام سے کچھ قطرے حاصل ہو جائیں اور آپ کے فیضانِ نظر اور انقلاب اور التفات سے ان کی کایا پلٹ جائے۔ مگر اہی کی متلاطم موجوں سے تھپڑے کھانے والے ساحلِ ہدایت پر آ لگیں۔ صبحِ نور کی آمد سے ظلمت کا نور ہو جائے اور توحید کی بلند بانگ گونجوں سے لات و منات کے سینے پھٹ پڑیں۔ معصیت اپنا سر جھکا لے اور قدسیوں کی عید ہو جائے۔

عنوانات بالا کی روشنی میں یہ امر واضح ہو گیا کہ ذکر کی تین اقسام ہیں۔ اس وقت موضوعِ سخن ذکرِ بالجہر سے ہے کیونکہ مبتدعین دیوبند اور ذہبیت محمد بن عبد الوہاب ذکرِ بالجہر کو بدعتِ حرام اور نہ جانے کن کن احکام سے نوازتے ہیں اس لئے ہم اس مسئلہ کو دلائل کی روشنی میں پوری تحقیق سے پیش کرنا چاہتے ہیں تاکہ باطل کے لئے کوئی عندِ باقی نہ رہے اور مستأشیانِ حق پر حق اپنے تمام پہلوؤں سے واضح ہو جائے فنقول و باللہ التوفیق۔

ذکرِ بالجہر اور ذکرِ بالسر دونوں  
دلائل شرعیہ سے ثابت ہیں البتہ

بعض صورتوں میں بسر مستحب ہے اور بعض صورتوں میں جہر مستحسن ہے۔ یہ کلام جہر متوسط میں ہے۔ اور بعض عبارات میں جس جہر پر مکروہ، بدعت یا حرام کا اطلاق کیا گیا ہے۔ وہ جہر مفراط (حد سے زیادہ بلند آواز سے ذکر) یا جہر مخلوط بالریاء پر محمول ہے اور وہ ہمارے دعوے سے خارج ہے اور جس جہر میں ہمارا کلام ہے وہ قرآنِ کریم کی مذکورہ ذیل آیت میں صراحۃً منصوص ہے۔

وَاللّٰهُ كَذَّبَكُمْ عَنْكُمْ اَبَانُكُمْ اَوْ | اللّٰهُ كَذَّبَكُمْ عَنْكُمْ اَبَانُكُمْ اَوْ



اَشَدَّ ذِكْرًا۔ (قرآن کریم) کرتے ہو یا اس سے بھی زیادہ۔

مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں کفار کا طریقہ تھا کہ وہ سے فارغ ہونے کے بعد بیت اللہ کے سامنے کھڑے ہوتے اور اپنے باپ کے کارناموں کو فخر کے ساتھ بیان کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ بجائے آباء کے ذکر کے اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا کرو اور اہل فہم پر مخفی نہیں ہے کہ لوگوں کے سنا کے لئے جو ذکر ہو گا وہ بالظہر ہی ہو گا۔ پس اس آیت کریمہ سے صراحتاً ذکر بالظہر کا جواز ثابت ہوا۔ چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

جان لو کہ ذکر بالظہر بلاشبہ جائز ہے	دیگر سیکھ جہر مذکور شروع است
اور اس کے دلائل میں سے اللہ سبحانہ	بے شبہ (الی ان قال) اذ اولہ آتست
کا فرمان ہے۔ کذکرکم اباؤکم	قول حق سبحانہ وتعالیٰ کذکرکم اباؤکم

(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۲۷۸)

نیز قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :-

پس جب تم نماز سے فارغ ہو جاؤ تو	فاذا قضیتہم الصلوۃ فاذکروا للہ
کا ذکر کر رکھو۔ بیٹھے اور لیٹے ہو	قیاماً وقعوداً وعلی جنوبکم۔

سید المفسرین حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

۱۔ مولانا اشرف علی تھالوی دیوبندی ذکر بالظہر پر یوں استدلال کرتے ہیں۔

ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یذکرو فیہا اسمہ وسعی فی خرابہا  
اس شخص سے بڑا ظالم کون ہے جو مساجد میں اللہ تعالیٰ کے نام کے ذکر سے منع کرتا ہے اور مساجد خراب کرنے کی کوشش کرتا ہے (ظاہر ہے کہ منع بدون اطلاع ذکر ممکن نہیں اور اطلاع بدو جہر غیر متصور ہے۔)  
(فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۴۴ مجتبیٰ) شرف بر

عن ابن عباس في قوله فاذكروا الله فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم قال بالليل والنهار في البر والبحر وفي السفر والحضر والغنى والفقر والسقم والصحة والسرو والعلائية وعلى كل حال -

کی تفسیر میں حضرت ابن عباس سے روایت ہے رات اور دن میں دریا اور خشکی میں سفر اور حضر میں فراغت اور تنگدستی میں بیماری اور صحت میں ہنر اور جہر سے ہر حال میں اللہ کا ذکر کرو۔

(در منشور للامام السیوطی الشافعی جلد ۲ ص ۲۱۴ - تفسیرات احمدیہ مطبوعہ بیروت الحنفی ص ۲)

احیاء العلوم للغزالی جلد ۱ ص ۳۰)

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے -

فاذكروني اذكركم | تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کروں گا۔

قرآن کریم کی اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے ذکر کرنے کا حکم دیا ہے اور ذکر کو سر یا جہر کے ساتھ مقید نہ کرنا اس کے عموم اور اطلاق کو ظاہر کرتا ہے اور اصول حنفیہ میں مقرر ہے کہ نصوص مطلقہ کو ان کے اطلاق اور عموم پر محمول کیا جاتا ہے۔ اسی

لے - مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی لکھتے ہیں

راقم کی رائے میں قول مجوزین دہر کو جائز کہنے والوں کا صحیح اور ان میں مفصلین (دریا یا اذیت وغیرہ کا خطرہ نہ ہو تو جہر افضل ورنہ سر افضل) کا قول راجح معلوم ہوتا ہے کہ سب آیات احادیث و اقوال علماء کے جمع ہو جاتے ہیں عمران خیر الامم اعدوا لها۔ پس بعد ثبوت مشروعیت جہر کسی طور ہیئت کے ساتھ مقید نہیں بلکہ بوجہ اطلاق اولہ مطلق ہے خود منفرد ہو یا مجتمع حلقہ باندھ کر ہو یا صف باندھ کر یا کسی اور صورت سے کھڑے ہو کر ہو یا بیٹھ کر ہر طور سے جائز ہے (امداد الفتاویٰ جلد چہارم ص ۲۵ مجتہبی)

فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۲۴ پر لکھتے ہیں -

پس ثابت ہوا کہ ذکر ہر طور سے جائز ہے کسی کو کسی طور سے منع نہ کریں یہی ارجح واضح ہے بلکہ اگر عدم مشروعیت کو بھی ترجیح دی جائے تب بھی عوام کو منع نہ کریں کہ اسی بہانہ کچھ فر کر گزرتے ہیں۔ چنانچہ خود مانعین نے اس امر کی تصریح کر دی ہے - شرف لاہوری

وجہ سے علامہ جلال الدین سیوطی جمل، خازن حافظ ابن کثیر اور نواب صدیقی حسن بھٹو وغیرہم مفسرین نے اس آیت کے تحت اس حدیث کو ذکر کیا ہے کہ

من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه (جو مجھے اکیلا یاد کرے میں اسے اکیلا یاد کرتا ہوں۔ اور جو مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے میں اسے اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں) جو ذکر بالسر و ذکر بالجہر دونوں پر دلالت کرتی ہے۔ کما سیاتی پس ثابت ہوا کہ ذکر بالجہر و الجہر دونوں مامور بہ ہیں۔ دیکھیے اسی آیت کے تحت سلیمان جمل سیوطی کی نقل کردہ حدیث من ذكرني في نفسه کی شرح میں فرماتے ہیں۔ ای خالیا عن المخل و لوجهرا (یعنی فی نفسہ کا مطلب ہے اکیلا ذکر کرے خواہ ذکر بالجہر ہی کیوں نہ ہو) اور علامہ خازن فرماتے ہیں۔

<p>ذکر نہ بان سے بھی ہوتا ہے اور وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تحمید اور توحید کی اور ذکر قلب سے بھی کیا جاتا ہے اور وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت میں تفکر کیا جا۔</p>	<p>الذكر يكون باللسان وهو ان يسبح ويحمده ويعجده نحو ذاك من الازكار ويكون بالقلب وهو ان يتفكر في عظمة الله تعالى۔</p> <p>(تفسیر خازن جلد ۱ ص ۹۴)</p>
--	---

اور امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں۔

<p>ذکر بھی زبان سے ہوتا ہے کبھی قلب سے اور کبھی اعضاء ظاہرہ سے۔ زبان سے ذکر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور تحمید کریں اور اس کی کتاب پڑھیں۔</p>	<p>اما الذكر فقد يكون باللسان وقد يكون بالقلب وقد يكون بالجوارح فذكرهم اياها باللسان ان يحمدوا ويسبحوه ويعجدهم فيقروا الكتاب۔</p> <p>(تفسیر کبیر جلد ۲ ص ۴۴)</p>
--	--

اور علامہ ابن ابی النصر البعلی الشیرازی فرماتے ہیں۔

ان الذاکرین علی مراتب قوم | ذاکرین کے مرتبہ میں ایک قوم ہے جو زبان

ذکر واللہ بالسنتی ناطقۃ وقلوب  
عارفۃ حتی وجدوا حلاوة الذکر  
وقوم ذکر واللہ بافعال مخلصۃ  
وطاعات مرضیۃ۔

اور قلب عارف سے ذکر کرتی ہے۔ حتیٰ کہ  
وہ ذکر کی مٹھاس پاتے ہیں اور ایک  
قوم وہ ہے جو اللہ کی یاد افعال مخلصہ اور  
پسندیدہ عبادات سے کرتی ہے۔

(تفسیر عرائس البیان جلد ۱ ص ۳۲)

اور مشہور غیر مقلد عالم نواب صدیق حسن بھوپالی کہتے ہیں۔

الذکر یکون باللسان وهو التبیح و  
التحمید ونحو ذالک من لاذکار  
الماثورۃ ویکن بالقلب وهو التضرع  
فی الدلائل الدالۃ علی واحدانیۃ  
وبدائع خلقہ ویکن بالجوارح  
وهو الاستغراق فی الاعمال المتی  
امروا بها۔ (تفسیر فتح البیان جلد ۱ ص ۲۰۳)

ذکر زبان سے ہوتا ہے اور وہ تسبیح اور  
تحمید اور دوسرے ماثورہ اذکار ہیں اور  
قلب سے بھی ہے اور وہ دلیل توحید میں  
تفکر کرنے کو کہتے ہیں اور جوارح سے ہوتا  
ہے اور وہ عبادات بدنہ میں اشتغال  
کو کہتے ہیں۔

امروا بها۔ (تفسیر فتح البیان جلد ۱ ص ۲۰۳)

## افضلیت جہر

اندکودہ بالا حوالوں سے یہ بات آفتاب سے زیادہ روشن  
طریقہ پر واضح ہو گئی کہ زبان سے ذکر بالجہر اور قلب سے

ذکر بالسر دونوں ہی فاذا کرو فی کے عموم میں داخل ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ ذکر بالسر  
اور ذکر بالجہر دونوں ہی جائز اور مستحسن ہیں بلکہ بعض قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ ذکر  
بالجہر ذکر بالسر پر فضیلت رکھتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے

وعن ابی قتادہ قال ان رسول اللہ ﷺ حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

سہ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی لکھتے ہیں

عزیزم السلام علیکم رحمۃ اللہ ذکر دونوں طرح مفید ہے لیکن جہر اچھا معلوم ہوتا ہے آپ  
بھی جہر کریں۔ مگر اس تدریج نہ ہو کہ لوگوں کو تکلیف پہنچے۔

(فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۲۱ بحوالہ شرف لاہوری)



صلى الله عليه وسلم خرج ليلة  
فاذا هو بابي بكر يصلى يخفض من  
صوته ومرت بعمر وهو يصلى رافعا  
صوته قال فلما اجتمعا عند النبي  
صلى الله عليه وسلم قال يا ابا بكر  
مرت بك وانت تصلى تخفض  
صوتك قال قد سمعت من ناجيت  
يا رسول الله وقال لعمر  
بك وانت تصلى رافعا  
صوتك فقال يا رسول الله  
اوقظ الوسنان واطرد الشيطان  
فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم يا ابا بكر ارفع  
من صوتك شيئا وقال  
لعمر اخفض من صوتك  
شيئا.

رواه ابو داود والترمذي نحوه

مشكوة شريف

ص ۱۰۷

مردی ہے کہ ایک رات رسول اللہ صلی  
علیہ وسلم تشریف لائے اور حضرت ابوبکر  
پاس سے گزرے جو ہستہ آواز سے پڑھ رہے تھے  
اور حضرت عمر کے پاس  
گزرے جو بلند آواز سے پڑھ رہے تھے  
جب دونوں حضور نبی کریم کے پاس  
تو آپ نے فرمایا کہ اے ابوبکر میں نے  
پاس سے گزرا تیری آواز نماز میں  
تھی۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم جس سے میری منام  
تھی میں نے اسے اپنی بات سنا دی۔  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب  
سے فرمایا کہ میں تمہارے پاس سے  
اور تمہاری آواز بہت بلند تھی۔ انہوں  
عرض کیا کہ میں سوتلوں کو جگا رہا تھا  
شیطان کو بھگا رہا تھا آپ نے حضرت  
سے فرمایا کہ اے ابوبکر تم اپنی آواز  
تدرے بلند کرو اور حضرت عمر سے  
کہ تم اپنی آواز کو پست کرو۔

اس حدیث سے ظاہر ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر کو جہر مفرد  
سے جہر معتدل کی طرف راجع کیا لیکن جہر کو جہر حال باقی اور مقرر رکھا اور حضرت  
صدیق اکبر کو ستر سے جہر کی طرف راجع فرمایا، چنانچہ فرمایا یا ابا بکر ارفع من  
صوتک شیئا۔ پس اس فرمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع صوت

کا امر فرمایا اور طریق سلوک میں مقرر ہے کہ شیخ سائیک کو ادنیٰ مرتبے سے اعلیٰ مرتبے کی طرف بڑھاتا ہے۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت ابوبکر کو سر محض سے جہر معتدل کی طرف لے جانا اس امر پر واضح دلیل ہے کہ سر محض پر جہر معتدل عظیم فوقیت رکھتا ہے۔

اس مقام پر ایک شبہ یہ کیا جاتا ہے کہ ارفع من صوتک شیئاً۔ آواز ادنیٰ (کرو) کا مطلب جہر نہیں ہے جس میں دوسرا بھی سُناتا ہے بلکہ اس سے اسماع لنفسہ (اپنے آپ کو سنانا) مراد ہے یعنی اس طرح پڑھو کہ صرف تم سُن سکو فلہذا اس سے جہر ثابت نہیں ہوتا۔

اس کا جواب مد علی قاری کی زبان سے سُنئے وہ ارفع من صوتک شیئاً کی شرح میں فرماتے ہیں۔

ای قلیلاً لیستفیع بک سَامِعٌ وَلِیَتَعَطَّ مَهْتَدٌ۔ آواز کو بلند کر دنا کہ سُننے والے کو تم سے نفع حاصل ہو اور متلاشی ہدایت کو ہدایت حاصل ہو۔ آگے چل کر فرماتے ہیں و اجعل للخلق من قرأتک نصیباً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے امر رفع صوت کا مطلب یہ تھا کہ اے ابوبکر اپنی قرأت سے مخلوق کے لئے کچھ حصہ رکھو۔ ان تصریحات سے یہ امر واضح ہو گیا کہ ارفع من صوتک شیئاً سے اسماع النفس مراد نہیں ہے بلکہ اسماع للغير مراد ہے وهو المطلوب۔

دوسرا شبہ اس مقام پر یہ کیا جاتا ہے کہ اگر قاعدہ یہ ہے کہ شیخ سائیک کو ادنیٰ سے اعلیٰ مرتبے کی طرف لے جاتا ہے اور اعلیٰ مرتبہ جہر ہے تو چاہیے تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمر کو مزید رفع صوت کا امر فرماتے حالانکہ انہیں آواز کم کرنے کا امر ہوا اس کا جواب واضح ہے کہ اعلیٰ مرتبہ جہر معتدل اور رفع متوسط تھا۔ کما قال اللہ تعالیٰ وابتغ بین ذالک سبیلاً۔ اور حضرت عمر کی آواز چونکہ متوسط درجہ سے زیادہ تھی لہذا اس مقدار کا جہر متوسط کے مقابلہ میں ادنیٰ درجہ تھا۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں جہر مفراط سے جہر متوسط کی طرف راجع

کر کے انہیں ادنیٰ سے اعلیٰ مرتبہ کی طرف متوجہ فرمایا۔

تیسرا شبہ یہ کیا جاتا ہے کہ یہ حدیث جہر تو بالخصوص نماز کے بارے میں و اسے ذکر پر محمول کرنا صحیح نہیں ہے۔ اس کا جواب اولاً یہ ہے کہ یہ حدیث اگر نمازی کے ذکر مخصوص کے بارے میں وارد ہے لیکن اہل علم پر مخفی نہیں ہے کہ اس کا حکم عام پر اس وقت جاری نہیں ہوتا جب اس حکم کا مقتضی خاص کی خصوص ہو اور جب اس حکم کا منشاء خاص کی خصوصیت نہ ہو تو پھر خاص کا وہ حکم مخفی میں عام ہی کی طرف راجع ہوتا ہے اور ما نحن فیہ میں ذکر بالجہر کے لئے نماز مخفی نہیں ہے کیونکہ یہ رات کی نفلی نماز تہی اور رات کو نوافل میں قرائت بالسر اور بالجرح جائز ہے۔ یعنی رات کی نفلی نماز قرائت جہریہ کے ساتھ خاص نہیں ہے پس نہ ہوا جہاں سر اور جہر دونوں جائز ہوں وہاں مطلوب اور محسن جہر ہوتا ہے۔

**ثانیاً استدلال** کامرکزی نقطہ ارفع من صوتک شیئاً (اپنی آواز بلند ہے اور اس کو حضور علیہ السلام نے فی الصلوٰۃ کے مقید نہیں فرمایا۔ فلہذا وہ اپنے عموم اور اطلاق پر رہے گا۔ کما هو مقرر فی الاصول۔

**ثالثاً یہ صحیح ہے کہ ارفع من صوتک شیئاً صلاۃ الیل کے بارے میں وارد ہے لیکن ذوی الایمان پر مخفی نہیں کہ اعتبار عموم الفاظ کا ہونا نہ کہ خصوص مورد کا۔**

**رابعاً۔** استاذ المحدثین شیخ فٹانخا علامہ ابن حجر مکی نے فتاویٰ حدیثیہ پر اس حدیث سے ذکر بالجہر پر استدلال کیا ہے۔

بسم اللہ العزیز۔ مذکورہ بالا حدیث کی روشنی میں واضح ہو گیا کہ بالجہر ذکر بالسر پر فضیلت رکھتا ہے۔ اب ہم آپ کے سامنے جہر کی فضیلت

۱۔ حضرت علامہ فاضل اجل شیخ تاج الدین احمد بن عطاء اللہ سکندری نے مفتاح و مصباح الارواح میں ذکر کے چند فضائل ذکر کئے ہیں افادیت کے پیش نظر ان میں سے

تیس وجود پیش کرتے ہیں جن میں سے بعض وجود علماء اعلام نے اپنی تصانیف میں ذکر فرمائی ہیں۔ اور اکثر وجود اللہ عزوجل نے راقم الحروف کے قلب پر القاء فرمائیں۔  
۱۔ ذکر بالجہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلوب ہے کما هو مستفاد من نقل کئے جاتے ہیں۔

ذکروں اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کا سبب ہے (۲) شیطان کو دور کرتا ہے، اسے روکے رکھتا ہے اور اور ناراض کرتا ہے (۳) دل سے رنج و اہم کو دور کرتا ہے (۴) دل کو خوش اور سرور کرتا ہے (۵) دل اور بدن کی تقویت کا باعث ہے (۶) چہرے اور دل کو منور کرتا ہے (۷) ظاہر و باطن کی اصلاح کرتا ہے (۸) فراخی رزق کا باعث ہے (۹) ہمیشہ ذکر کرنا محبت کا سبب اور عظیم دروازہ ہے (۱۰) ذکر مراقبہ تک پہنچاتا ہے جس کے ذریعے مقام احسان حاصل ہو جاتا ہے اور بندہ اپنے رب قدوس کی اس طرح عبادت کرنے لگ جاتا ہے کہ گویا اسے دیکھ رہا ہے (۱۱) رب کریم کے قرب کا باعث ہے (۱۲) بندے کے دل میں معرفت کا دروازہ کھولتا ہے (۱۳) اس سے بندہ کو اپنے رب کی جلالت کا احساس پیدا ہوتا ہے (۱۴) اس سے انسانی دل زندگی حاصل کرتا ہے جیسے بارش سے کھیتی (۱۵) ذکر روح کی قوت ہے جیسے کہ غذا بدن کی (۱۶) اس کی وجہ سے دل غفلت اور اتباع شہوت کے زنگ سے صاف ہو جاتا ہے (۱۷) فکر کے لئے ذکر وہی حیثیت رکھتا ہے جو تاریکی میں بصارت کے لئے چراغ (۱۸) گناہوں کو ختم کرتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ان المحسنات یذهبن السیئات (۱۹) اس وحشت کو دور کرتا ہے جو غافل بندہ کو پیدا ہو جاتی ہے (۲۰) جو شخص خوشحالی میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے اللہ تعالیٰ مصیبت کے وقت اس پر انعام فرماتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جب ذکر کرنے والا دعا مانگتا ہے تو فرشتے عرض کرتے ہیں اے رب کریم یہ آواز بھی عانی پہچانی ہے اور بندہ بھی شناسا ہے اور جب ذکر سے غافل رہنے والا دعا مانگتا ہے تو فرشتے عرض کرتے ہیں اے رب قدوس یہ آواز اور بندہ دونوں ہی غیر معروف ہیں (۲۱) اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کے عذاب سے بچانے والا کوئی عمل نہیں (۲۲) ذکر کی وجہ سے سکون و اطمینان نازل ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے لا یذکر اللہ تطمئن القلوب۔ (۲۳) فرشتے ذکر کرنے والے کا احاطہ کرتے ہیں (۲۴) زبان کو غیبت جھوٹ اور ہر باطل بات



قوله صلى الله عليه وسلم ارفع من صوتك شيئاً۔

۲۔ ذکر بالچہر محابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا معمول ہے (کافی خبر)

وسیاتی۔

سے روکتا ہے (۲۵) ذکر کرنے والے کا ہم نشین بد بخت نہیں ہوتا (۲۶) بلکہ خوش نصیب ہے  
(۲۷) ذکر کے ساتھ رونا بھی شامل ہو جائے تو یہ قیامت کے دن عرش مجید کا سایہ ملنے کا سبب  
(۲۸) جو شخص دُعا کی بجائے ذکر کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسے بہترین جزاء دے گا (۲۹) جہنم سے آگے  
ذریعہ ہے (۳۰) دنیا و آخرت میں نسیان سے بچاتا ہے (۳۱) ذکر پر اگندہ خیالی کو  
(۳۲) دل سے قساوت کو دور کر کے نرمی اور فرحت پیدا کرتا ہے (۳۳) ذکر دل کی ہر مر  
دوا ہے جبکہ غفلت دل کی بیماری ہے (۳۴) اللہ تعالیٰ ذکر کرنے والوں سے ملائکہ کے  
فرماتا ہے (۳۵) ذکر کرنے سے جنت میں مکانات بنائے جاتے ہیں (۳۶) ذکر آدمی اور آگ  
درمیان دیوار ہے۔ اگر آدمی ہمیشہ ذکر کرے تو دیوار مضبوط ہوگی ورنہ کمزور (۳۷)  
لذتیں ہر کھانے اور پینے والی چیز سے زیادہ ہیں (۳۸) ذکر کرنے والے کے دل اور  
تروتازگی اور خوشی عطا کی جاتی ہے اور آخرت میں اس کا چہرہ چاند سے بھی زیادہ  
ہوگا (۳۹) اس کے لئے ہر جگہ گواہی دے گی جیسے کہ دوسری نیکیوں اور گناہوں کا  
ہے (۴۰) ذکر کرنے والا زندہ ہے گو کہ ظاہری طور پر مر جائے اور غافل مُردہ۔  
اگرچہ بظاہر زندہ ہو (۴۱) ذکر موت کے وقت کی پیاس سے نجات دیتا ہے  
(۴۲) خوفناک مقامات میں امن کا باعث ہے (۴۳) ذکر مومن شاکر  
علامت ہے منافق بہت کم ذکر کرتا ہے (۴۴) ذکر ایک آگ ہے جو صُور  
سے زیادہ کھائی ہوئی چیز کو جلا دیتی ہے (۴۵) تاریکیوں کو دور کر کے انوار کو پس  
کرتا ہے۔

مفتاح الفلاح ص ۱۱۸ بحاشیہ طائف

جلد ثانی ۱۲

شروع لاکھو دی

۳۔ ذکر بالجہر سے انجانوں کو ذکر کی تعلیم ہوتی ہے۔

۴۔ ذکر نہ کرنے والوں کو ذکر کا شوق اور اس کی طرف رغبت پیدا ہوتی ہے۔

۵۔ فساق اور فجار کی قلوب پر ذکر سے ضرب لگتی ہے۔

۶۔ کفّار پر ہیبت چھا جاتی ہے۔

۷۔ شوکتِ اسلام اور شعارِ دین ظاہر ہوتا ہے۔

۸۔ ذکر بالجہر سے زبانِ دل اور دماغ تینوں مشغولِ عبادت ہوتے ہیں۔

۹۔ ذکر بالجہر میں مشقت ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں ہے افضل العبادات

احمزھا (افضل عبادت وہ ہے جس میں زیادہ مشقت ہو)

۱۰۔ ذکر بالجہر کا نفع متعدی ہے کیونکہ سُننے والوں کو بھی ثواب ملتا ہے۔

۱۱۔ ذکر بالجہر ذکر کو اُونگھ، تیند اور رُستی سے محفوظ رکھتا ہے اور جہر اس کی

آنکھوں کو بیدار قلب کو مشتاق اور ذہن کو ہشیار رکھتا ہے۔

۱۲۔ ذکر بالجہر کی برکتیں ان تمام جگہوں پر پہنچتی ہیں۔ جہاں تک ذکر کی آواز جاتی

ہے چنانچہ انسان، حیوان، شجر، حجر سب جہر کی برکتوں سے مستفید ہوتے ہیں۔

۱۳۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے ذکر کو اپنے ذکر پر بکثرت گواہ ملتے ہیں جس جس جگہ

آواز جاتی ہے وہ سب قیامت کے دن اس کے ذکر پر گواہی دیں گے۔

۱۴۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کو فرشتے ڈھونڈتے ہیں۔ (کما فی خبر مسلم و سیاق)

۱۵۔ فرشتے ذکر بالجہر کرنے والوں کا زمین سے آسمان تک اعاطہ کر لیتے ہیں۔

۱۶۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کی مغفرت کی اللہ تعالیٰ نے بشارت دی۔

۱۷۔ ذکر بالجہر کو لے جانے پر فرشتے مامور ہیں۔

۱۸۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کی وجہ سے اللہ تعالیٰ بدکاروں کو بھی بخش دیتا ہے۔

۱۹۔ حدیث شریف میں ہے کہ جس ذکر کو فرشتے سُننے ہیں۔ وہ اس ذکر پر ستر

درجہ فضیلت رکھتا ہے جسے فرشتے نہیں سُننے۔ (ماخوذ از فتاویٰ عزیزی)

۲۰۔ ذکر بالجہر سے ذکر غیر کی اصلاح کے لئے کوشاں ہوتا ہے اور یہ طریق انبیاء

کی پیروی ہے۔

۲۱۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے رومی و سوسے اور کیفیات نفسانیہ مندرج ہو جاتے ہیں۔

۲۲۔ عبادات کاملہ کا اظہار ہوتا ہے۔ امثالاً لقولہ تعالیٰ واما بنعمۃ ربک فحذر

۲۳۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے مسلمان ایک مجلس میں جمع ہوتے ہیں۔

۲۴۔ ایک دوسرے سے ملاقات، تعارف اور دوستی کا سبب ہے۔

۲۵۔ ذکر بالجہر سے اللہ فرشتوں پر مباحثات فرماتا ہے۔

۲۶۔ ذکر بالجہر بشر کے حق میں ملائکہ پر حجت ہے۔

۲۷۔ ذکر بالجہر کو بارگاہ ایزدی میں حضور کی شرف ملتا ہے۔

۲۸۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے لوگ باہم عبادات میں تعاون کرتے ہیں۔

۲۹۔ ذکر بالجہر کے لئے جمع ہونا دوسری عبادت کی طرف پہنچانے والا ہوتا ہے

مثلاً سلام عند التلاقی والوداع عند الاختتام اور حسن معاشرت

۳۰۔ ذکر بالجہر سلسلہ اولیہ و قادریہ و چشتیہ کا معمول ہے۔ وہم پیراں ما اند

مذکورہ بالا سطور میں ذکر بالجہر کی ذکر بالسر پر جو افضلیت بیان کی گئی ہے وہ

اس وقت ہے۔ جب ریاء، ضررِ مسلمین اور خللِ عبادت کا خوف نہ ہو اور جب ان

امور کا خوف ہو تو اس وقت ذکر بالسر افضل ہے۔ اور اگر غائرِ نظر سے دیکھا جائے

تو ضررِ مسلمین اور خللِ عبادت محض ایک ظاہری امر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے ذکر سے نہ مسلمانوں کو تکلیف ہوتی ہے نہ ان کی عبادت

میں خلل پڑتا ہے اور اس کی کما حقہ تحقیق ہم انشاء اللہ العزیز آئندہ صفحات میں بیان

کریں گے پس ثابت ہوا کہ ذکر بالسر کی افضلیت صرف ایک مسجہ سے ہے اور وہ ہے

خوفِ ریاء پس اگر خوفِ ریاء ہو تو ذکر بالسر افضل ہے اور اگر خوفِ ریاء نہ ہو تو ذکر

بالجہر افضل ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایک وجہ سے ذکر بالسر افضل ہے اور تیس

وجہ سے ذکر بالجہر افضل ہے اور یہ بات بلا خوف و خطر کہی جاسکتی ہے کہ ریاء

کا خوف ناقصین کو ہوتا ہے جن کا نفس مطمئن نہیں ہوتا اور اصحابِ نفوس

مطمئنہ اور کاملین کو اخلاص میں اس قدر شدید اشتغال ہوتا ہے کہ وہاں اختلاط  
 ریاء کا تصور ہی نہیں ہو سکتا یہی وجہ ہے کہ امام الکاملین رئیس المطمئنین سیدنا  
 صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ارفع من صوتک  
 شیئاً۔ بلند آواز سے ذکر کرو۔ پس ثابت ہوا کہ ذکر بالجہر کرنا انبیاء اور صدیقین  
 کا معمول اور علما و اور کاملین کا طریقہ ہے۔ علاوہ ازیں اوقات، اسباب اور دواعی  
 مختلف ہوتے ہیں کبھی تدبیر اور تضرع کا موقع ملتا ہے اور کبھی انسان سرشاری نعمت سے اس  
 طرح معمور ہوتا ہے کہ اس کا دل اور زبان دونوں ذوق و شوق سے آباد ہوتے ہیں  
 پس جواز تو ہر وقت ہے لیکن کسی وقت ستر افضل ہوتا ہے اور کسی وقت جہر افضل  
 ہوتا ہے۔ و هذا هو التحقيق۔

## ذکر بالجہر پر احادیث سے لائل

بخاری اور مسلم نے یہ حدیث ابن عباس  
 سے روایت کی ہے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ  
 عنہما فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی نماز کے اختتام کو اللہ اکبر کہنے سے  
 پہچانا کرتا تھا۔

وعن ابن عباس رضى الله عنهما  
 قال كنت اعرف انقضاء صلوة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بالتكبير متفق عليه۔  
 (مشکوٰۃ شریف ص ۸۷)

شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس کی تشریح میں فرماتے ہیں۔

علماء فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں تکبیر سے  
 مراد مطلق ذکر ہے جیسا کہ صحیح بخاری اور  
 اور مسلم میں ابن عباس سے مروی ہے  
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ  
 میں نمازوں کے بعد ذکر بالجہر معروف تھا  
 اور ابن عباس فرماتے ہیں کہ میں اختتام

گفتہ اند کہ مراد تکبیر اینجا ذکر است۔ چنان  
 کہ در صحیحین از ابن عباس آمدہ است کہ  
 رفع صوت بذكر وقت انصراف مردم از نماز  
 فرض در زمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 معہود بود گفت ابن عباس می شناسم ختم  
 من انقضاء صلوة را بدارا پستراوردہ

است۔ بخاری اس حدیث را پس معلوم شد کہ مراد بتکبیر مطلق ذکر است۔  
(استغناء للمعات جلد ۱ ص ۴۱۸)

کو ذکر بالجہر سے پہچانتا تھا۔ اس کے بعد امام بخاری نے اس حدیث کو ذکر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہاں تکبیر سے مراد مطلق ذکر

امام نووی اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں۔

هذا دليل لما قاله بعض السلف انه يستحب الجهر بالتكبير والذكر عقب المكتوبة وحين استعبر من المتأخرين ابن حزم الطاهري نووي

یہ حدیث سلف کے اس مسلک پر دلیل کہ فرض نمازوں کے بعد بلند آواز سے کرنا مستحب ہے اور متأخرین میں اب ظاہری کا یہی مسلک ہے۔

(شرح مسلم علی حاشیہ مسلم شریف جلد ۱ ص ۲۳۷)

صحیحین کی اس حدیث کے بعد ذکر بالجہر پر دوسری حدیث ملاحظہ فرمائیے۔

۲۔ وعن عبد الله ابن الزبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم من صلوة يقول بصوته لا ا على لا اله الا الله وحده لا شريك له (المحدث ر الامام مسلم مشكوة ص ۸۸)

صحیح مسلم میں عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز سے فارغ ہونے کے بعد آواز سے لا الہ الا اللہ وحده شریف لہ کا ذکر فرماتے تھے۔

شیخ محقق شیخ عبد الحق محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ اس حدیث کی سند میں فرماتے ہیں۔

اس حدیث صریح است دیہرہ ذکر کہ آنحضرت باواز بلند می خوانند۔

ادریہ حدیث ذکر بالجہر پر نص صریح۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر بالجہر کرتے تھے۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۱ ص ۴۱۹)

۳۔ صحیحین کی ایک اور حدیث استحباب ذکر بالجہر پر بدیہ قارئین کی جاتی ہے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقول

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ



اللہ تعالیٰ انا عند ظن عبدی  
جب وانا معہ اذا ذکر فی  
فات ذکر فی فی نفسہ ذکرۃ  
فی نفسی وان ذکر فی فی ملاء  
ذکرۃ فی ملائخیر منہم  
متفق علیہ۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۱۴۶)

ہے کہ میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ  
ہوں اور جب وہ مجھے یاد کرتا ہے میں  
اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔ پس اگر وہ  
مجھے اکیلا یاد کرتا ہے تو میں اسے اکیلا  
یاد کرتا ہوں اور اگر وہ جماعت میں  
میرا ذکر کرے تو میں اس سے بہتر  
جماعت میں اس کا ذکر کرتا ہوں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

و در این حدیث دلیل است بر جواز ذکر جہر  
چنان کہ گذشت۔  
اس حدیث میں ذکر بالجہر کے جواز پر  
دلیل ہے جیسا کہ گزر چکا ہے۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۸)

صحیحین کی حدیث کے بعد اب استحباب ذکر بالجہر پر نسائی شریف کی روایت  
ملاحظہ فرمائیے۔

عن عبد الرحمن بن ابیہ  
قال کان یقول اذا سلم  
سبحان الملک القدوس ثلاثاً  
یرفع صوتہ بالتألیفۃ۔  
(مشکوٰۃ شریف ص ۱۱۲)

عبدالرحمن بن ابیہ اپنے باپ سے روایت  
کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم سلام پھیرنے کے بعد تین بار  
سبحان الملک القدوس فرماتے  
اور تیسری مرتبہ آواز بلند فرماتے۔

اس حدیث کے تحت شیخ محقق محدث دہلوی فرماتے ہیں۔

و در این حدیث دلیل است بر مشروعیت  
جہر بذكر و ما ثابت است بے شبہ۔  
اس حدیث میں ذکر بالجہر کے جواز پر دلیل  
ہے اور وہ بلاشبہ ثابت ہے۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۱ ص ۵۳)

اور علامہ علی قاری اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

قال المظهر هذا يدل  
على جواز الذكر برفع  
الصوت على الاستحباب۔

(مرقاۃ شریف جلد ۳ ص ۱۴۳)

في رواية مسلم قال ان الله  
صلا مكنما سيارة فضلا يبتغون  
مجالس الذكر فاذا وجدوا

فجلسا فيه ذكر قعدوا معهم  
وحف بعضهم بعضا باجفئهم حتى  
يملاؤا ما بينهم وبين السماء

الدنيا فاذا تفرقوا عرجوا  
وصعدوا الى السماء قال

فيسئلهم الله وهو اعلم من  
اين جئتم فيقولون جئنا من

عند عبادك في الارض يسبحونك  
ويكبرونك ويهللونك و

يحمدونك ويسئلونك قال  
وماذا يسألوني قالوا يسئلونك

جنتك قال هل راوا جنتي  
قالوا لا اى رب قال وكيف

لوراوا جنتي قالوا يستجيرونك  
قال وصما يستجيرون في قالوا من

علامہ مظهر نے فرمایا یہ حدیث بلند آواز سے ذکر کرنے کے جواز بلکہ استحباب دلالت کرتی ہے۔ مسلم شریف میں

کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ فرشتوں کی ایک جماعت کو ذکر کی مجلسوں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے

جہاں مجلس ذکر ملتی ہے وہ اس مجلس کو ڈھونڈ کر لیتی ہیں یہاں تک کہ مجلس ذکر سے لے کر آسمان

تمام فرشتوں سے پھرتی ہے اور جب یہ مجلس ختم ہو تو وہ آسمان کی طرف جاتے ہیں اور

ان سے پوچھتا ہے (حالانکہ وہ ان سے جاننے والا ہے) تم کہاں سے آئے

کہتے ہیں تیرے بندوں کی مجلس سے جو تیرا ذکر کر رہے تھے اور تجھ سے مدد

کر رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا۔ وہ کیا مانگتے تھے۔ فرشتے عرض کر

ہیں جنت۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ انہوں نے جنت کو دیکھا ہے۔ فرشتے

ہیں نہیں یا رب۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ پس وہ اگر جنت دیکھ لیتے تو پھر کیا

فرشتے عرض کرتے ہیں وہ پناہ مانگتے ہیں۔

نارک قال لعل راؤ اناری  
قالوا قال فكيف لو راؤا  
ناری قالوا الاستغفر ونك  
قال فيقول قد عفرت  
لهم فاعطيتهم ما سألوا  
اجرتهم مما استجاروا  
قال يقولون رب فيهم  
فلان عبد خطاء وانما  
مر فجلس معهم قال فيقول  
ولاء عفرت هم القوم  
لا يشقى لهم جليسهم

مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۷

و

(مسلم جلد ۲ ص ۳۵۲)

تھے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کس سے پناہ  
مانگتے تھے۔ فرشتے عرض کرتے ہیں دوزخ  
سے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا انہوں نے  
دوزخ کو دیکھا ہے۔ فرشتے عرض کرتے  
ہیں نہیں یا رب۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
اگر وہ دوزخ دیکھتے تو کتنی شدت سے پناہ مانگتے  
فرشتے عرض کرتے ہیں وہ تجھ سے بخشش مانگتے تھے۔  
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں نے انہیں بخش دیا اور  
ان کا مطلوب انہیں عطا کیا۔ اور جس سے انہوں نے  
پناہ مانگی اس سے پناہ دے دی۔ فرشتے عرض  
کرتے ہیں اے بارالہ ان میں ایک گناہگار بندہ  
تھا جو یونہی راہ چلتا ہوا ان میں شامل ہو گیا تھا۔  
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں نے انہیں بخش دیا  
کیونکہ یہ ایسے لوگ ہیں جو ان میں شامل ہو جائے  
وہ بھی ان کی وجہ سے بخشا جاتا ہے۔

اس حدیث سے ثابت ہے کہ جماعت کے ساتھ ذکر کرنا مطلوب ہے اور جو ذکر جماعت  
کے ساتھ ہو وہ ذکر بالجہر ہی ہوتا ہے۔ دیکھئے علامہ خیر الدین ربلی فرماتے ہیں والذکر  
فی السلا لا یكون الا عن جہر (جماعت سے جو ذکر ہو وہ جہراً ہی ہوتا ہے۔  
(فتاویٰ خیر ص ۱۸)

ثانیاً۔ فرشتوں کا سنا جہر پر قرینہ ہے کیونکہ سماعت صوت کی فرع ہے۔ بغیر آواز کے  
سننے کا کوئی معنی نہیں۔ ثالثاً۔ حدیث شریف میں ہے یسبحونک یکبرونک ویہللونک  
ویحمدونک یعنی جماعت کے ساتھ سبحان اللہ اکبر لا الہ الا اللہ اور الحمد لله کہتے  
تھے اور جب تک جہر کے ساتھ یہ کلمات ادا نہ کئے جائیں ان میں جماعتی رنگ پیدا نہیں

ہو سکتا کیونکہ ذکر بالسر میں کسی دوسرے کو پتہ نہیں اس نے کیا پڑھا۔ کب شروع کیا کب ختم کیا ان کلمات کی ادائیگی میں جماعتی انداز تب ہی پیدا ہوگا جب ہم آہنگ ہو کر جہاں یہ کلمات ادا کئے جائیں رابعاً امام نووی اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے وحف بعنہم بعض کے تحت فرماتے ہیں۔

ای حث علی المحضور والاستماع نووی شرح مسلم شریف (مسلم جلد ۲ ص ۳۵۲)	یعنی بعض فرشتے دوسرے فرشتوں کی مجلس میں حاضر ہونے اور ذکر سننے پر براہِ نیحتہ کہتے ہیں۔
---	---

علامہ نووی کے اس کلام سے ظاہر ہو گیا کہ اس حدیث میں ذکر سے مراد ذکر بالجہر ہے۔

ملا علی قاری اس حدیث کی شرح میں یلتمسون اهل الذکر کے تحت فرماتے ہیں۔

ای یطلبونہم لیروہم ویستمعوا ذکرہم	بعض فرشتے دوسرے فرشتوں کو بلا لے ہیں کہ وہ ذاکرین کی زیارت کریں اور ان کا ذکر سنیں۔
--------------------------------------	---

اور ھَلُمَّوا حَا جَتَّكُمْ کے تحت فرماتے ہیں۔

ای من استماع الذکر و زیارۃ الذاکر اور ذکر سننے اور ذکر کرنے والے کی زیارت کے لئے۔

ای ما ذکر اللہ قصداً أو إخلاصاً والاستماع الذکر ذکر	اور فیہم فلان عبد خطا انما مرق فجلس معہم کے تحت فرماتے ہیں۔ یعنی اس شخص نے اللہ کا ذکر قصداً یا اخلاصاً نہیں کیا ورنہ ذکر کو سننا بھی ذکر ہوتا ہے۔
--	---

(مرقاۃ شریف جلد ۵ ص ۵۶ تا ۵۸)  
یہ عبارت فرشتوں کے قول پر پیدا ہونے والے ایک سوال کا جواب ہے۔ فرشتوں نے کہا کہ ذاکرین میں ایک ایسا شخص تھا جو صرف ان کے پاس سے گذرا اور بیٹھ گیا یعنی

اس نے ذکر نہیں کیا) اس پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ذاکرین کا سُنا اور ذکر سُنا بھی ذکر ہے تو پھر فرشتوں نے یہ کیسے کہا کہ اس نے ذکر نہیں کیا۔ اس کا جواب ملا علی قاری دیتے ہیں کہ اس کا ذکر سُنا اخلاصاً اور قعدراً نہ تھا بلکہ نہی اتفاقاً طور پر اس نے ذکر سُنا لیا۔ ملا علی قاری کے اس کلام سے یہ ظاہر ہو گیا کہ حدیث شریف میں جن ذاکرین کا ذکر ہے۔ اس ذکر کو فرشتے بھی سنتے ہیں اور انسان بھی اور سُنا جہر کی فرع ہے پس بحمد اللہ تعالیٰ دلائل کثیرہ سے یہ امر واضح ہو گیا کہ اس حدیث میں جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر کی تلقین اور ترغیب کی گئی ہے۔

اور مسلم شریف کی ایک طویل حدیث کے ضمن میں ہے۔

اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَلَى حَلَقَةٍ مِنْ اَصْحَابِهِ فَقَالَ مَا اجْلَسَكُمْ لِهٰذَا قَالُوْا جَلَسْنَا نَذْكُرُ اللّٰهَ وَنُحَمِّدُكَ عَلٰی مَا هَدٰٓاْنَا لِلْاِسْلَامِ وَمَنْ يُّبْعِدُنَا عَنْ مَا اجْلَسَكُمْ اِلَّا ذٰلِكَ قَالُوْا اللّٰهُ مَا اجْلَسْنَا اِلَّا ذٰلِكَ قَالَ اَمَّا اَنْتُمْ لَمْ اَسْتَحْفِلْكُمْ تَهْمَةً لَّكُمْ وَلَكِنَّا اَمَّا فِیْ جِبْرِیْلٍ فَاَخْبَرَنِیْ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ یُبَایْهُ بِكُمْ الْمَلَائِكَةُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۸ و مسلم شریف

جلد ۲ ص ۳۵۵

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحابہ کی ایک جماعت پر تشریف لائے اور فرمایا تم یہاں کیوں بیٹھے ہو عرض کیا ہم اللہ کا ذکر کر رہے ہیں اور اس کا شکر ادا کر رہے ہیں کہ اس نے ہم کو اسلام کی ہدایت دی۔ فرمایا۔ قسم اللہ کی تم اسی لئے بیٹھے ہو۔ عرض کی اسی لئے بیٹھے ہیں پس فرمایا میں نے تم سے بدگمانی کی وجہ سے قسم نہیں طلب کی بلکہ میرے پاس جبرائیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے خبر دی کہ تمہاری وجہ سے اللہ تعالیٰ فرشتوں پر فخر فرماتا ہے۔ (یعنی ان پر تمہاری تفصیلت ظاہر فرما رہا ہے)

یہ الفاظ مسلم شریف کی روایت میں ہیں۔ حدیث سابق کی طرح اس حدیث میں بھی جماعت اور حلقہ کے ساتھ ذکر کا بیان ہے۔ اس سے پہلے واضح ہو چکا ہے کہ جماعت



کے ساتھ ذکر سے ذکر بالجہر مراد ہوتا ہے پس ثابت ہوا کہ ذکر بالجہر صحابہ کرام رضوانا علیہم اجمعین کا طریقہ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر بالجہر کی عظمت ظاہر کرنے کے لئے قسم طلب فرماتے ہیں اور حضرت جبرائیل علیہ السلام اس کی بشارت دینے آئے ہیں اور اللہ تعالیٰ اسے پسند فرماتا ہے۔

## ارشادات علماء اور ذکر بالجہر

امام نووی شافعی ذکر بالجہر کے متعلق فرماتے ہیں۔

<p>جو ذکر بالقلب کو فضیلت دیتے ہیں ان کی یہ ہے کہ پوشیدہ عمل افضل ہوتا ہے اور ذکر باللسان کو ترجیح دیتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ زبان سے ذکر کرنے میں عمل زیادہ ہوتا ہے اور عمل کی زیادتی سے ثواب زیادہ ہوتا ہے۔</p>	<p>وَأَحَبُّ مَن رَّجَحَ ذِكْرَ الْقَلْبِ بِأَنَّ عَمَلِ السِّرِّ أَفْضَلُ وَمَن رَّجَحَ ذِكْرَ اللِّسَانِ قَالَ لِأَنَّ الْعَمَلَ فِيهِ أَكْثَرُ فَإِنَّ زَادَ بِاسْتِعْمَالِ اللِّسَانِ اقْتَصَى زِيَادَةً أَجْرًا۔ (نووی شرح مسلم ج ۲ مطبوعہ اصح المطابع دہلی باب فضل مجالس ذکر)</p>
---	---

یہاں یہ شبہ نہ ہو کہ زبان سے ذکر بالسور بھی ہو سکتا ہے اور علامہ نووی کی مراد یہی ہے کیونکہ علامہ نے ذکر باللسان کو ستر کے مقابلہ میں ذکر کیا ہے اور یہ تعادل اس وقت صحیح ہوگا جب ذکر باللسان سے ذکر بالجہر مراد ہو۔

اس عبارت کے بعد قول فیصل ذکر فرماتے ہیں۔

<p>الصحيح ان ذكر اللسان مع حضور القلب افضل من القلب۔</p>	<p>صحیح بات یہ ہے کہ حضور قلب کے ساتھ زبان ذکر کرنا ذکر بالقلب سے افضل ہے۔</p>
--	--

نووی علی ہاشم مسلم شریف جلد ۳ ص ۳۴۳

اور عارف صاوی مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

<p>وَهَلْ الْأَفْضَلُ الذِّكْرُ مَعَ النَّاسِ أَوِ الذِّكْرُ فِي خَلْوَةٍ وَالتَّحْقُّ الْقَفِصِ</p>	<p>کیا لوگوں کے ساتھ ذکر کرنا افضل ہے یا خلوت میں ذکر افضل ہے؟ حق یہ ہے کہ</p>
--	--

وَهُوَ اِنَّ كَانِ الْاِنْسَانَ يَنْشُطُ  
وَحْدَهُ لَا وَلَمْ يَكُنْ مَدْعُوًّا مِنَ اللَّهِ  
لِيَهْدِيَ آيَةَ النَّاسِ خَالِ الْخَلْقَةِ فِي  
حَقِّهِ اَفْضَلُ وَلَا فَذِ كَرُّهُ  
مَعَ النَّاسِ اَفْضَلُ اِمَّا لِيَنْشُطَ اَوْ  
لِيَقْتَدِيَ النَّاسُ نَسْأَلَ اللَّهَ اَنْ  
يَجْعَلَنَا مِنْ اَهْلِ ذِكْرِهِ -

(تفسیر صاوی شریف جلد ۱ ص ۶۵)

ملا علی قاری حنفی فرماتے ہیں -

قَالَ الْمَظْهَرُ هَذَا يَدُلُّ عَلَى  
جَوَازِ الذِّكْرِ بِرَفْعِ الصَّوْتِ  
بَلْ عَلَى الْاِسْتِحْبَابِ اِذَا اجْتَنَبَ  
الرِّيَاءَ اِظْهَارَ الدِّينِ وَتَعْلِيمًا  
لِلْمُسَامِعِينَ وَايْقَظًا لَهُمْ مِنْ  
مَقْدَرَةِ الْعَقْلِ وَالْيَصَالَةَ لِبُرْكَاتِهِ  
الذِّكْرِ اِلَى مَقْدَارِ مَا يَبْلُغُ  
الصَّوْتُ اِلَيْهِ مِنَ الْحَيَوَانِ  
وَالشَّجَرِ وَالْجَرِّ وَالْمَدَرِ وَطَلَبُ  
اِقْتِدَاءِ الْغَيْرِ بِالْخَيْرِ وَلِيَشْهَدُ

لَهُ كُلُّ رَطْبٍ وَيَا لَيْسَ سَمِعَ صَوْتَهُ

سید احمد طحاوی حنفی فرماتے ہیں

قَالَ فِي الْفَسَادِ لَا يُمْنَعُ مِنَ الْجَهْرِ  
بِالذِّكْرِ فِي الْمَسَاجِدِ احْتِرَازًا عَنِ

اس میں تفصیل ہے۔ اگر اسے اکیلے ذکر کرنے  
میں سرور آتا ہو اور لوگوں کی ہدایت پر  
مأمور نہ ہو تو خلوت میں ذکر کرنا افضل ہے  
ورنہ لوگوں کے ساتھ ذکر کرنا افضل ہے  
تاکہ سرور حاصل ہو اور لوگ اقتداء کریں  
ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمیں اپنے  
ذکرین سے بنائے۔

مظہر نے کہا یہ حدیث بلند آواز سے ذکر کرنے  
کے جواز بلکہ استحباب پر دلالت کرتی ہے  
جب کہ دکھلاوے سے پرہیز ہو تاکہ دین کا  
اظہار ہو اور سامعین کو تعلیم ہو اور غفلت  
کی نیند میں سونے والے کو بیداری نصیب  
ہو اور ذکر کی برکت دہاں کے شجر و حجر  
انسان حیوان تک پہنچے۔ جہاں تک ذکر  
کی آواز پہنچے اور دوسروں کو اقتداء بالجر  
حاصل ہو اور ہر طب و طبیب اس کی  
گواہی دے۔

(مرقاۃ جلد ۳ - ص ۱۷۱)

فتاویٰ برازیہ میں ہے کہ مساجد میں ذکر بالجہر  
سے نہ روکا جائے تاکہ قرآن کی آیت کریمہ

الدُّخُولِ تَحْتَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ أَظْلَمُ  
مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ  
فِيهَا اسْمُهُ كَذًا فِي الْبَرَازِيَةِ وَ  
نَصَّ الشَّعْرَانِي فِي ذِكْرِ الذَّاكِرِ  
لِلْمَذْكُورِ وَالشَّاعِرِ لِلْمَشْكُورِ  
مَا لَفَظُهُ وَأَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ سَلَفًا  
وَحَلَفًا عَلَى اسْتِحْبَابِ ذِكْرِ اللَّهِ  
تَعَالَى جَمَاعَةً فِي الْمَسَاجِدِ وَغَيْرِهَا  
مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ إِلَّا أَنْ يُشَوِّشَ جَهْرُهُمْ  
بِالذِّكْرِ عَلَى نَائِرٍ أَوْ مُصَلٍّ أَوْ قَارِءٍ  
قُرْآنٍ كَمَا فِي كُتُبِ الْفِقْهِ وَفِي الْحَبَشَةِ  
أَلَّا فَضْلُ الْجَهْرِ بِالْقِرَاءَةِ إِنْ لَمْ  
يَكُنْ عِنْدَ قَوْمٍ مَشْفُوعِينَ مَا لَمْ يَخْلُطْ

”وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ  
اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ“ کے  
داخل ہونا لازم نہ آئے اور امام شعرا  
ذکر الذاکر للمذکور والشارح  
للمشکور“ میں تشریح فرمائی ہے کہ  
وحدیثا علماء کا اس پر اجماع ہے کہ  
میں جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر بغیر کسی  
کے مستحب ہے۔ سو اس کے ذکر سے کسی  
کی نماز یا نیند یا قرأت میں خلل پڑے  
طرح کتب فقہ میں مرقوم ہے اور حلی  
ہے کہ ریاء کا خوف نہ ہو تو بلند آواز  
سے قرأت افضل ہے۔

ریاء۔ (طحاوی ص ۱۹) (فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۴۵۔ مطبوعہ مجتہبی)

طحاوی سے ”فتاویٰ بزازیہ“ ذکر الذاکر للمذکور اور ”حلی“ کے حوالوں کے

اب علامہ شامی کا کلام ملاحظہ فرمائیے۔

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْجَهْرَ  
أَفْضَلُ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ عَمَلًا لِعَدِّي  
فَائِدَةٍ إِلَى السَّامِعِينَ وَلِوَقْظِ  
قَلْبِ الذَّاكِرِ فَيَجْمَعُ هَهُنَا إِلَى الْفِكْرِ  
وَيُصْرِفُ سَمْعَهُ إِلَيْهِ وَيُطْرِدُ  
النَّوْمَ وَيُزِيدُ الشَّاطِطَ

بعض اہل علم نے فرمایا کہ ذکر بالجہر افضل  
کیونکہ اس میں عمل زیادہ ہے اور اس کے  
سامعین تک پہنچتا ہے اور ذاکر کے قلب  
کو بیدار کرتا ہے اور اس کی ہمت کو  
کی طرف راہ دہ کرتا ہے اور اس کی سماع  
کو ذکر کی طرف پھیرتا ہے اور نیند کو دور  
کرتا ہے اور سرور کو زیادہ کرتا ہے۔

(شامی جلد ۱ ص ۶۱)

صاحب در مختار کے استاد علامہ خیر الدین رملی حنفی فرماتے ہیں۔

فَمَا حَلَقَ الذِّكْرَ وَالْجَهْرَ بِهٖ وَانْتِشَادُ  
الْقَصَائِدِ فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ  
مَا اقْتَضَى طَلَبَ الْجَهْرِ نَحْوَ وَارِثِ  
ذَكَرَنِي فِي مَلَأَ ذَكَرْتَهُ فِي مَلَأَ  
خَيْرٍ مِنْهُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ  
وَالْتَوْمُذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ  
رَوَاهُ أَحْمَدُ بِخَوْفٍ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَنَرَاهُ فِي  
الْخَيْرِ قَالَ قَتَادَةُ وَإِلَيْهِ اسْرِعْ  
وَالذِّكْرُ فِي مَلَأَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ  
جَهْرٍ وَكَذَا حَلَقَ الذِّكْرَ وَطَوَّافُ  
الْمَلَأَ يَكْتَبُ بِهَا وَمَا وَرَدَ فِيهَا  
مِنَ الْأَحَادِيثِ فَإِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا  
يَكُونُ فِي الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ وَهَذَا  
أَحَادِيثُ اقْتَضَتْ طَلَبَ الْإِسْرَارِ  
وَالْجَمْعُ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ ذَلِكَ يَخْتَلِفُ  
بِاخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْوَالِ  
كَمَا جُمِعَ بَيْنَ الْأَحَادِيثِ لَطَالِبِ  
لِلْجَهْرِ بِالْقِسْوَاءَةِ وَالطَّالِبِ  
لِلْإِسْرَارِ بِهَا وَلَا يُعَارِضُ ذَلِكَ  
خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ لِأَنَّهُ حَيْثُ  
خِيفَ الرِّيَاءُ أَوْ تَأَذَّى الْمُسْلِمِينَ  
أَوِ الْيَأْسُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ

ذکر کے لئے حلقہ باندھنا اور اس کے ساتھ  
جہر کرنا اور انتشاد قصائد کرنا بہر حال جائز  
ہے کیونکہ اس میں وہ احادیث وارد ہیں جو  
جہر کا اقتضا کرتی ہیں جیسے بخاری و مسلم و  
ترمذی و نسائی و ابن ماجہ اور احمد نے  
اسناد صحیح سے روایت کیا کہ اللہ تعالیٰ  
فرماتا ہے کہ جو مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے  
میں اسے اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا  
ہوں اور جماعت کے ساتھ ذکر بغیر جہر کے  
متصور نہیں۔ اسی طرح ذکر کے لئے حلقہ  
بنانا اور ملائکہ کا اس کے گرد طواف کرنا  
سوا جہر کے متصور نہیں اور سر کے بارے  
میں بھی حدیثیں وارد ہیں اور ان احادیث  
میں تطبیق اسی طرح ہے کہ سر اور جہر اشخاص  
اور اوقات کے اختلاف سے مختلف ہوتا  
ہے جس طرح سر اور جہر کی قراءت کی حدیثوں  
میں تطبیق دی گئی ہے اور اس کے معارض  
وہ حدیث نہیں ہے جس میں ہے کہ بہترین  
ذکر بالسر ہوتا ہے کیونکہ اس کا محمل یہ ہے  
کہ جب ریاء کا خوف ہو یا مسلمانوں کو  
ایذا ہو یا نیند میں خلل ہو اور بعض اہل علم  
نے فرمایا کہ جب ان امور سے خالی ہو تو

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَحْسَنُ حَيْثُ خَلَا مِمَّا ذَكَرَ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْثَرُ وَعَمَلًا وَلِتَعْدِي  
فَائِدَتِي إِلَى السَّامِعِينَ وَيُوقِفُوا  
قَلْبُ الدَّاكِرِ فَيَجْمَعُ لَهْمَهُ إِلَى الْفِكْرِ  
وَيَصْرِفُ سَمْعَهُ إِلَيْهِ وَيُطْرِدُ  
النُّومَ وَيُزِيدُ الشَّاطِطَ -

بہر افضل ہے کیونکہ اس میں عمل زیادہ  
اور اس کا فائدہ سامعین تک پہنچتا ہے  
اور ذاکر کے دل کو سیدار کرتا ہے  
اس کے ذہن کو فکر کی طرف راغب  
ہے اور سرور کو زیادہ کرتا ہے

(فتاویٰ خیریہ، کتاب الکراہیہ والاستحسان ص ۱۸)

فتاویٰ عالمگیری میں ہے -

جَمْعٌ عَظِيمٌ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ  
بِالتَّبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ جُمْلَةً لَدَبَاسٍ  
بِرہ (عالمگیری جلد ۴ ص ۹)

جماعت عظیم کے مل کر لا الہ الا  
سبحان اللہ کو بلند آواز سے ذکر کرتے  
کوئی حرج نہیں ہے -

اور آداب مسجد میں ہے -

ان لا يرفع فيها الصوت من  
غير ذكر الله (عالمگیری جلد ۴ ص ۹)

مساجد میں اللہ تعالیٰ کے ذکر کے  
سوا آواز بلند نہ کی جائے -

اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں -

بدانکہ جہر بذكر مطلقاً بعد از نماز مشروع  
است و ارد شدہ است دروے احادیث  
(اشعۃ اللمعات جلد ۱ ص ۴۱)

بلند آواز سے ذکر کرنا نماز کے بعد  
مشروع ہے - اس کے بارے میں  
احادیث وارد ہیں -

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں -

و دیگر بدانکہ جہر مذکور جائز است بلاشبہ  
(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۴۴)

ذکر بالجر بلاشبہ جائز ہے

اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں

و دیگر حقیقت ذکر جہر و حق آن است | حق یہ ہے کہ ذکر بالجر کا انکار



کہ انکارِ آن سفاہت واضح است در  
تلاوت قرآن جہر صریح است مَا أَذِنَ اللَّهُ  
لِشَيْءٍ مَا أَذِنَ يَعْنِي تَغْنِي بِالْقُرْآنِ بِجَهْرٍ  
وَرَتْلِيهِ جِجْ آدِهْ أَلْحَجُّ أَلْبَحُّ وَالْبَحُّ أَلْحَجُّ  
رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ وَارَاقَتَا  
الْأُذُنَيْنِ وَتَرْتِيلُهُمْ مَعْرُوفٌ أَسْت  
وَكُنَّا نَعْرِفُ الْقَضَاءَ صَلَوةَ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِالذِّكْرِ وَفَضْلُ الذِّكْرِ الَّذِي  
يَسْمَعُهُ الْحَفَظَةُ عَلَى الَّذِي  
لَا يَسْمَعُهُ الْحَفَظَةُ لِسُبْعَيْنِ  
صَنِغًا وَبَنَاءٍ طَرِيقَةً حَشِيَّةً أُولِيَّةً  
وَقَادِرِيَّةً كَهَمِ پَرَانِ مَا اندرِ ذکرِ جہر است  
دفتاویٰ عزیزی جلد ۱ - ص ۱۰۱

ہے کیونکہ تلاوت قرآن میں صریح جہر ہے  
اور اس بات میں اللہ تعالیٰ نے جو اجازت  
دی ہے وہ کسی باب میں نہیں دی  
یعنی اس میں لُغْنی بھی جائز ہے اور تلبیہ  
جج کے بارے حدیث میں وارد ہے أَلْحَجُّ  
أَلْبَحُّ وَالْبَحُّ أَلْحَجُّ أَلْبَحُّ أَلْحَجُّ  
آواز بلند کرنا۔ نیز حدیث میں ہے کہ ہم  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے  
اختتام کو ذکر سے پہچانتے تھے اور جس  
ذکر کو فرشتے سُنین اس کی اس ذکر پر ستر  
درجہ فضیلت ہے جس کو وہ سُنین اور  
طریقہ حشیتہ اویسیہ اور قادریہ کی  
بناد ذکر بالجہر پر ہے اور یہ سب ہمارے  
پیر ہیں۔

اور شیخ مشائخنا امام ابن حجر مکی الشافعی فرماتے ہیں۔

وَأَوْشَادُ الصَّوْفِيَّةِ الَّتِي يَقْرَءُونَهَا  
بَعْدَ الصَّلَاةِ عَلَى حَسْبِ عَادَتِهِمْ  
فِي سُلُوكِهِمْ لَهَا أَصْلٌ أَرِيضٌ  
فَقَدْ رَوَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ النَّبِيِّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَذْكُرُوا  
اللَّهَ تَعَالَى مَعَ قَوْمٍ بَعْدَ صَلَوةِ  
الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ أَحَبُّ

صوفیاء کرام جو نمازوں کے بعد اپنے سلوک  
کے مطابق ذکر بالجہر کرتے ہیں اس کی مضبوط  
اصل موجود ہے کیونکہ بیہقی نے حضرت  
انس سے روایت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا صبح کی نماز کے بعد  
سے طلوع شمس تک اس قوم کے ساتھ بیٹھنا  
جو اللہ کا ذکر کر رہی ہو مجھے دنیا و مافیہا  
سے زیادہ محبوب ہے اور بعد عمر سے

إِلَىٰ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَلَا نَ أَذْكُرُ اللَّهَ  
 تَعَالَىٰ مَعَ قَوْمٍ بَعْدَ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَىٰ  
 أَنْ تَغِيَّبَ الشَّمْسُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا  
 وَمَا فِيهَا وَرَوَىٰ أَبُو دَاوُدَ عَنْهُ  
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقْعُدُ  
 مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَعَالَىٰ مِنْ صَلَوةِ  
 الْغَدَاةِ حَتَّىٰ تَطْلُعَ الشَّمْسُ أَحَبُّ إِلَيَّ  
 مِنْ أَنْ أُعْتِقَ أَرْبَعَةً مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ  
 وَلَا أَنْ أَقْعُدَ مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ  
 مِنْ صَلَوةِ الْعَصْرِ إِلَىٰ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ  
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُعْتِقَ أَرْبَعَةً وَرَوَىٰ  
 أَبُو نَعِيمٍ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَبِالنَّاسِ  
 الذِّكْرُ تَنْزِيلٌ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَتَحُفُّهُمُ  
 بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَلَغَشَاءُهُمُ الرَّحْمَةُ  
 وَيَذْكُرُهُمُ اللَّهُ وَرَوَىٰ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ  
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ  
 يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَ  
 حَشِيَّتُهُمُ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ  
 الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ  
 وَإِذَا مَشَيْتَ أَنْ لِمَا يَعَادُكَ الصُّوفِيَّةُ  
 مِنْ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى الْأَذْكَارِ وَالْأَوْدَادِ  
 بَعْدَ الصُّبْحِ وَغَيْرِهِ أَصْلًا مَحِيحًا  
 مِنَ السَّنَةِ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَا فَلَا اعْتِرَاضَ

غروب آفتاب تک اللہ تعالیٰ کا ذکر  
 مجھے دنیا و ما فیہا سے زیادہ محبوب  
 ابو داؤد نے حضرت انس رضی اللہ عنہ  
 سے روایت کیا ہے کہ حضور کریم  
 السلام نے فرمایا صبح کے بعد  
 آفتاب تک اس جماعت کے ساتھ  
 جو اللہ کا ذکر کر رہی ہو مجھے اولاد  
 کے چار غلام آزاد کرنے سے زیادہ  
 ہے اور ابو نعیم نے روایت کیا کہ  
 صلی اللہ علیہ السلام نے فرمایا کہ  
 مجلسوں پر سکون نازل ہوتا ہے  
 فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں اور  
 ڈھانپ لیتی ہے اور اللہ تعالیٰ  
 فرشتوں میں ذکر کرتا ہے۔ امام  
 مسلم نے روایت کیا کہ نبی کریم صلی  
 علیہ وسلم نے فرمایا کوئی جماعت ذکر  
 کے لئے نہیں بیٹھتی مگر فرشتے اس  
 کرتے ہیں اور رحمت ڈھانپ لیتی  
 اور ان پر سکون نازل ہوتا ہے اور  
 ان کا اس جماعت میں ذکر فرماتا ہے  
 اس کے پاس ہوتی ہے۔ اور جب  
 ہر چکا کہ صوفیاء کرام جو نمازوں کے  
 ذکر یا لہر کرتے ہیں اس کی اصل

عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ ثَمَرَاتٌ كَانَتْ هُنَاكَ  
مَنْ يَتَذَكَّرُ بِجَهَنَّمَ كَمَصْلٍ أَوْ تَائِبٍ  
نَدَبَ لَهُمُ الْإِسْرَامُ وَالْأَرْجَوُ  
لِمَا يَأْمُرُهُمْ رَبِّي أَنْتَازُهُمُ الْجَمَاعُ  
بَيْنَ الشَّرِيعَتَيْنِ وَالْحَقِيقَتَيْنِ لِمَا رَانَا  
كَطَبِيبٍ فَلَا يَأْمُرُ إِلَّا بِمَا يَرَى فِيهِ  
شِفَاءً لِعَلَةِ الْمَرِيضِ وَلِذَا لَكَ تَجَدُّ  
بَعْضُهُمْ بِخَتَمِ الْجَهَنَّمَ لِدَفْعِ الْوَسْوَاسِ  
الرَّدِيئَةِ وَالْكَفِيفَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ وَ  
إِقْطَاطِ الْقُلُوبِ الْغَافِلَةِ وَاطْمَهِارِ  
الْأَعْمَالِ الْكَامِلَةِ وَبَعْضُهُمْ بِخَتَمِ  
الْإِسْرَامِ بِمُحَاكَمَةِ النَّفْسِ  
وَتَعْلِيمِهَا طُرُقَ الْإِخْلَاصِ وَإِثَارِهَا  
الْمُخْمُولِ - (فتاویٰ حدیثیہ ص ۶۵)

صحیحہ سے ثابت ہے پس ان کے اس ذکر  
پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ الایہ کہ ان کے جہنم  
سے کسی کی نیند یا غار میں حرج ہو تو ایسی صورت  
میں بستر مستحب ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو اپنے  
شیخ کے بتائے ہوئے طریقہ سے ذکر کرے کیونکہ  
شیخ طبیب کی طرح وہ طریقہ بتاتا ہے جس میں  
شفا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض ذکر بالجہر  
کو اختیار کرتے ہیں تاکہ رومی و سوسے اور کیفیات  
نفسانیہ منفع ہوں۔ قلوب غافلہ بیدار ہوں  
اور عبادات کاملہ کا اظہار ہو اور بعض ذکر  
بالسر کو اختیار کرتے ہیں تاکہ مجاہدہ نفس  
ہو اور نفس کو اخلاص کی تعلیم اور اسے  
گناہی سکھائی جائے۔

صفحات سابقہ میں ہم قرآن کریم اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اعمال  
صحابہ، اقوال سلف اور وجود عقلی سے جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر کا جواز اور استحسان  
بیان کر چکے ہیں۔ اب آپ ذکر بالجہر کے بارے میں مولوی سرفراز صاحب سے سُنئے جو  
کہتے ہیں ”اور یہ بدعت ضلالت بھی ہے اور گمراہی بھی ہے بدعت عظمیٰ بھی ہے بدعت  
ظلماء بھی۔“ انتھی بلفظی راہ سنت ص ۱۱۹۔

اب ہم تمام مبتدعین و ہابیہ، دیوبندیہ سے عموماً اور مولوی سرفراز صاحب سے  
خصوصاً پوچھتے ہیں کہ جب جماعت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر بدعت ضلالت اور  
گمراہی ہے تو پھر یہ فتویٰ صرف ہمارے ہی لئے ہے یا یہ فتویٰ اللہ تعالیٰ پر بھی لگائیے گا۔  
جو فرماتا ہے فَادْكُ . اللّٰهُ اَكْبَرُ كُ . اللّٰهُ اَكْبَرُ كُ . اللّٰهُ اَكْبَرُ كُ . اللّٰهُ اَكْبَرُ كُ .

اور اِنْ ذَكَرْتَنِي فِيْ مَلَاِيْمٍ ذَكَرْتَنِيْ فِيْ مَلَاِيْمٍ خَيْرٍ مِنْهَا الْحَدِيْث اور  
 مگر اسی کے اس دافر ذخیرہ اور بدعت کے اس وسیع اسٹاک کی زد و جناب سول اللہ ص  
 علیہ وسلم پر نہیں آتی جو فرماتے ہیں اَرْفَعْ مِنْ صَوْتِكَ شَيْئًا اور جن کا ارشاد  
 لَا يَقْعَدُ قَوْمٌ يَّذْكُرُوْنَ اللّٰهَ اَلَا حَقَّتْ عَلَيْهِمُ الْمَلَاِيْكَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ  
 وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ اور کیا بدعت اور ظلم کی گھاؤں کی برسات اُن  
 بھی ہوگی جو کہتے ہیں جَلَسْنَا فَاذْكُرُوا اللّٰهَ اور شامی و طحاوی نے امام شعرانی سے  
 میں ذکر بالہر پر تمام علماء کا اجماع نقل کیا ہے تو کیا اب آپ کے اس مبارک فتوے  
 تمام امت مسلمہ کو بدعت و ضلالت کی سپلائی ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 فرماتے ہیں لَا تَجْتَمِعُ اُمَّتِيْ عَلَى الضَّلَالَةِ میری امت مگر اہی پر جمع نہ ہوگی  
 کہتے ہیں تمام امت مگر اہ ہے پھر آپ خود کو سچا سمجھتے ہیں یا صادق و مصدق  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو ذرا غور سے جواب دیجئے گا۔ مساجد میں جماعت کے ساتھ  
 بالجہر پر ہم مولوی سرفراز صاحب کا فتویٰ نقل کر چکے ہیں۔

اب ہم آپ کے سامنے ان کے معنوی جد امجد شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی  
 رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ پیش کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ ایک فقیہ عالم بادشاہ  
 کی طرف سے امیر حج مقرر ہوئے اور  
 منورہ میں شیخ ابراہیم کردی سے ملاقات  
 اس عالم نے کہا کہ میں نے اس سفر میں  
 عظیم بدعت لوگوں سے دیکھ کر دی۔  
 کونسی کہا ذکر بالہر جس کو میں نے لوگوں  
 سے دیکھا اور شہر بیت المقدس  
 میں نے اس ذکر کو موقوف کر دیا۔

ایک دفعہ خواجہ سرائے عالم بفتوحات  
 اندرون بادشاہ دوم امیر حج شدہ آمد  
 در مدینہ بابا شیخ ابراہیم کردی ملاقات  
 نمود گفت کہ درین سفر بدعت عظیم ازین  
 مردم دور کردم فرمودند کدام بدعت  
 گفت ذکر جہرا از مسجد و شہر بیت المقدس  
 موقوف کنانیدم البشاں این آیت خوانند  
 وَمَنْ اَظْلَمَ مِنْ مَنِّ مَسْجِدِ اللّٰهِ

ان مذکورہ فضائل سے مراد مسجد و شہر بیت المقدس کے لئے ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ

فی خرابہا۔

(فتاویٰ عزیزی جلد ۱۷۱) | سے اللہ کے ذکر کو روکے۔ (قرآن)

اب غور فرمائیے سرفراز صاحب مساجد میں ذکر بالجر سے روکتے اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ یہ روکنا ظلم ہے اب سرفراز صاحب ظالم ہیں یا شاہ صاحب اس کا فیصلہ ہم ناظرین کی بصیرت پر چھوڑتے ہیں دوسرا لطیفہ یہ ہے کہ سرفراز صاحب کہتے ہیں کہ ذکر بالجر بدعت و ضلالت ہے۔ (راہ سنت ص ۱۱۹) اور شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس کا انکار جہالت ہے۔ (فتاویٰ عزیزی جلد ۱۷۱) اب بتلائیے کہ سرفراز صاحب جاہل ہیں یا شاہ صاحب بدعتی اور گمراہ کاش کہ سرفراز صاحب اس سوال کا جواب دے کر لاکھوں مسلمانوں کی ذہنی خلش کو دور کر سکیں۔

شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے جابر فتوے کے بعد آئیے آپ کو شریعت گنگوہ سے بھی ذکر بالجر کے جواز اور استحسان پر فتویٰ دلوادیں۔ ملاحظہ فرمائیے مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی لکھتے ہیں۔

سوال۔ ذکر بالجر افضل ہے یا خفی بالذائل ارقام فرمادیں۔

جواب۔ دونوں میں فضیلت ہے من وجہ کسی وجہ سے جہر افضل ہے اور بعض وجہ سے خفی افضل ہے اور دلیل یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے مطلق ذکر کا حکم فرمایا ہے اذکر و اشکر ذکر اکثر مطلق کی فرد میں جو ہر مامور ہے اور فضائل خارجی مختلف ہوتے ہیں باعتبار ذکر اور وقت اور کیفیت اور ثمرات واللہ اعلم کتبہ الاحقر رشید احمد گنگوہی (فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۴)

ہمیں تو آپ جہر متوسط پر بھی کوستے رہتے ہیں اور یہ جواب کے پیر و مرشد کہ علی الاطلاق ذکر جہر کو خواہ خفیف ہو یا شدید بیک جنبش قلم جائز کر دیا ہے اس کا کیا حکم ہوگا۔ اس فتوے سے ظاہر ہو گیا کہ جہتد عین دیوبند کے قطب عالم مولوی رشید احمد گنگوہی کے نزدیک ذکر بالجر اور ذکر بالسر دونوں میں فضیلت ہے اور



سرفراز دیوبندی راہ سنت میں ذکر بالجہر کو بدعت سیئہ اور بدعت ظلماء اور بدعت ضلالت قرار دیتے ہیں اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ بدعت سیئہ کا مرتکب جہنمی ہے تو اب بتلائیے کہ مولوی گنگوہی صاحب دیوبندی جہنم میں پہنچے یا نہیں جگر تھام کر جواب دیجئے۔

اور یہ ہیں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مریضانِ دیوبند کے باطنی حکیم۔ رَبِّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا کے تحت بیان القرآن میں لکھتے ہیں ”آواز کے اعتبار سے مفروض نہ ہو یا تو بالکل آہستہ مع حرکت لسانی کے اور یا بھر معتدل ہو“ اور اگر عطار دیوبند کا یہ نسخہ بھی آپ کو اس نہ آئے تو معاف کیجئے پھر آپ مرض کا علاج ہمارے بس سے باہر ہے۔

آیات، احادیث، اجماع اُمت، معقول اور مسلک مبتدعین کے جناد علماء کے اقوال سے ہم نے ذکر بالجہر کے جواز اور استحسان کو آفتاب سے زیادہ دلزدہ کر دیا۔ اگر مبتدعین کی آنکھوں سے انکار اور عناد کی پٹی اب بھی نہ اترے اور استغناء کے روشن مینار نظر نہ آئیں تو اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ مَنْ كَاثَرَ لِهَذِهِ أَعْمَى خَنُوفًا فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا۔ اس تفصیل کے بعد اب ہم منکرین کے شبہات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ فنقول باللہ المتوكل علیہ

## قرآن سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال اور اس کی تفسیر

وَإِذْ نُنَادِيكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ۔ | اور ذکر کر اپنے رب کا عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے نہ کہ جہر سے۔

اس آیت کریمہ سے مبتدعین ذکر بالجہر کے خلاف استدلال کشید کرتے ہیں اور بڑی غمخیز مئی ہیں کہ یہ آیت کریمہ ذکر بالجہر کی نفی پر نص صریح ہے۔

**الجواب :-** اولاً گزارش یہ ہے کہ اس آیت کو صرف متنازعہ فیہ ذکر کے ساتھ خاص کر لینا امانت اور دیانت سے محرمی کے سوا کچھ نہیں۔ مفسرین کرام نے یہاں ذکر کو عام رکھا ہے کہ وہ اور اذکار ہوں یا قرأت قرآن ہو نماز میں ہو یا غیر نماز میں۔ اور بعض مفسرین نے اسے قرأت قرآن کے ساتھ خاص کر دیا پس اب اگر آپ کے قول کے مطابق اس میں جہر کی نفی ہے تو وہ نفی ذکر کے ساتھ خاص نہ رہی۔ خدا خوفی اور دیانت کا تقاضا یہ ہے کہ اب آپ بلند آواز سے قرآن پڑھنے پر بھی بدعت اور حرام کا فتویٰ لگائیے وعظ اور ارشاد کی مجالس کو بھی بند کرائیے کیونکہ وہ بھی ذکر اللہ سے خالی نہیں۔ جہری غاندوں کا سلسلہ بھی ختم کیجئے اور اگر یہ آیت وعظ ونصیحت قرأت قرآن اور غاندوں میں جہر کے منافی نہیں ہے تو متنازعہ فیہ ذکر میں جہر کے کیسے منافی ہوگی۔ کیونکہ یہ تمام ہی ذکر کے افراد ہیں تو پھر کیا یہ خیانت اور بددیانتی کی انتہا نہیں ہے کہ آپ نے ذکر کے ان افراد سے یکسر اغماض کر لیا جو آپ کی امامت اور خطابت کے ضامن ہیں جن سے آپ کا پیٹ پٹنا ہے اور جو آپ کی آمدنی میں افزائش کا باعث ہیں اور ذکر کے جن افراد سے آپ کا گزارہ نہیں چلتا ان کے لئے آپ نے بدعت کا فتویٰ لگا دیا یُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَ يَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ۔ لیجئے اب ہم آپ کے سامنے اس آیت کے تحت مستند علماء کرام کی تفاسیر پیش کرتے ہیں جن سے یہ ظاہر ہو جائے گا کہ ذکر اس آیت میں اوراد، اذکار وعظ، ارشاد اور قرأت قرآن سب کو شامل ہے۔

علامہ ابو البرکات نسفی الحنفی فرماتے ہیں۔

وهو عام في الاذکار من قرا القرآن | یہ آیت اذکار قرآن دعا تسبیح تہلیل

۱۔ اس آیت کے استدلال کا جواب امت میں وہ بند کے حکیم مولانا اشرف علی تھانوی کی نہ بانی سینے۔ آیت کا جواب اول تو یہ ہے کہ خفیہ مشترک ہے۔ درمیان اعلان اور اسرار کے چنانچہ منہجی اللہ رب میں ہے خفاہ خفیاً پہاں کرد و آشکارا کرد ان لغات اصدا و است انتہی و اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال ولو سلمنا کہ خفیہ بمعنی اسرار ہے لیکن بوجہ تعارض ادلہ جمعاً بینہا امر کو اباحت یا استحباً پر حمل کرنا ضرور ہے۔

رفتادہی امدادیہ جلد چہارم ۴۵۔ مجتہائی

والدعاء والتسبيح والتهليل وغير | اور اس کے علاوہ دوسرے افراد کو  
ذالک (مراک علی ہامش الخازن جلد ۱ ص ۱۹) ہے۔

علامہ بیضاوی الشافعی فرماتے ہیں۔

عام فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ دعا اور ان کے علا  
والدعاء وغيرهما (بیضاوی جلد ۱ ص ۲۴) دوسرے افراد کو شامل ہے۔

علامہ سلیمان الجمل فرماتے ہیں۔

وهو عام فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ قرآن دعا تسبیح، تہلیل  
والدعاء والتسبیح والتهليل وغير ذالک۔ اور ذکر کے دوسرے افراد کو شامل ہے۔  
(مکفی جلد ۲ ص ۲۳۳)

شیخ احمد الصاوی المالکی تحسیر فرماتے ہیں۔

ای یاتی نوع من النواع الذکر بالتسبیح | ذکر عام ہے خواہ کسی قسم سے ہو تسبیح  
والتهلیل والدعاء والقرآن و | تہلیل دعا قرآن یا دوسرے افراد  
غیر ذالک (صاوی جلد ۲ ص ۱۰)

اور ملا جیون الحنفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

عاماً فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ قرآن دعا تسبیح  
والدعاء والتسبیح والتهليل وغير | تہلیل اور ذکر کے دوسرے افراد کو  
ذالک۔ (تفسیرات احمدیہ ص ۲۸) عام ہے۔

علامہ ابوالسعود الشافعی فرماتے ہیں۔

وهو عام فی الاذکار۔ | یہ آیت ذکر کے تمام افراد کو شامل

(ابو سعید علی ہامش الرازی جلد ۳ ص ۵۶۳)

اور وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی کہتے ہیں۔

المیراد بالذکر ہنا ما هو اعم من القرآن | اس آیت میں ذکر سے مراد اس سے  
وغیرہ من الاذکار التي يذكر الله بها | ہے کہ وہ قرآن ہو اذکار ہوں یا اس

(فتح البیان جلد ۳ صفحہ ۴۲) علاوہ دوسرے افراد۔

فاطمہؓ سے کرام۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حنفی شافعی مالکی مسلک کے تمام

اجلہ مفسرین فرماتے ہیں کہ اس سے عام ذکر مراد ہے اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی کا بھی یہی مختار ہے۔ حیف ہے کہ نواب صاحب کے مانتے والے بھی ان کی تفسیر کو دھتورا سمجھ کر اس سے پرہیز کر رہے ہیں۔ میں مبتدعین کی پوری جماعت کو چیلنج کرتا ہوں کہ وہ قرآن کریم سے کوئی صاف اور صریح آیت پیش کریں جس کا مفاد یہ ہو کہ جماعت کے ساتھ مساجد میں ذکر بالجر کرنا حرام ہے لیکن آیت اس مفہوم میں قطعی الدلائل اور صریح ہو۔ میں کہتا ہوں۔ اور ہم کہتے ہیں کا اہم بیچ بیچ نہ ہو۔ انشاء اللہ مبتدعین کی پوری جماعت قیامت تک نہ کوئی ایسی آیت پیش کر سکتی ہے نہ ایسی کوئی صریح حدیث لا سکتی ہے۔ فاقوا بواہانکم ان کُنتم صَادِقِین

نہ خیر اٹھے گا نہ تلوار ان سے یہ بازو میرے آزمائے ہوئے ہیں

ثانیاً بعض مفسرین نے اس آیت میں تخصیص بھی کی ہے لیکن وہ تخصیص قرآن کے ساتھ ہے متنازع فیہ اذکار کے ساتھ مقید نہیں ہے۔ ملاحظہ فرمائیے علامہ خازن سید المفسرین حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی تفسیر پیش کرتے ہیں۔

قال ابن عباس یعنی بالذکر القرآن | ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس فی الصلاة۔ آیت میں ذکر سے مراد نماز میں قرآن

(تفسیر خازن جلد ۲ صفحہ ۱۶) پڑھنا ہے۔

اور مبتدعین وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی بھی کہتے ہیں۔ قبل ہو خاص بالقرآن | اور یہ بھی کہا گیا کہ یہ آیت قرآن کے ساتھ خاص ہے۔ (فتح البیان جلد ۳ صفحہ ۴۲)

تاریخ کرام غور فرمائیں کہ سید المفسرین حضرت ابن عباس کے نزدیک یہ آیت ذکر قرآن کے ساتھ خاص ہے اور نواب صاحب بھی دوسرے مرتبہ میں اسی تفسیر کو

ذکر کرتے ہیں۔ مبتدعین سے گزارش ہے کہ اگر یہ آیت جہر کے منافی ہے تو آپ اعلان نہیں کر دیتے کہ جہری نمازوں میں قرآن کا جہر کے ساتھ پڑھنا بدعت ہے۔ نمازوں میں افعال بدعیہ کا ارتکاب کر کے کیوں لوگوں کی نمازیں خراب کر رہے ہیں۔ ثالثاً اگر آیت میں ذکر کو ذکر متنازع فیہ پر بھی محمول کیا جائے تب بھی یہ آیت ذکر جہر متوسط منافی نہیں ہے۔ چنانچہ امام رازی فرماتے ہیں۔

<p>المیراد منہ ان یقع ذالک بحیث یكون متوسطاً بین الجہر والخیفۃ کما قال ولا تجہر بصلاتک ولا تخافت بها وابتغ بین ذالک سبیلاً۔</p>	<p>اس آیت سے مراد یہ ہے کہ ذکر وسیلہ میں کیا جائے جس طرح اللہ فرماتا ہے میں نہ جہر کرو نہ اخفاء کرو اور درمیانہ کو تلاش کرو۔</p>
---	--

(تفسیر صبیح جلد ۴ ص ۳۴۳)

امام رازی کے علاوہ دیگر مفسرین نے بھی یہ تفسیر کی ہے۔ طوالت کی وجہ سے ہم دیگر مفسرین کی عبارات کو ذکر نہیں کیا اور اس تفسیر کا مفاد یہ ہے ذکر میں جہر کی نہی طرح ہے جس طرح نماز میں جہر کی نہی ہے اور نماز میں جہر کی نہی علی الاطلاق نہی ہے بعض اوقات میں ہے چنانچہ امام رازی فرماتے ہیں۔

<p>ولا تجہر بصلاتک کلہا ولا تخافت بہا کلہا وابتغ بین ذالک سبیلاً بان تجہر بصلاة الیل تخافت بصلاة النہار (جلد ۵ ص ۵۵)</p>	<p>نہ کل نمازوں میں جہر کرو اور نہ کل نمازوں میں اخفاء کرو اور درمیانہ روی کو تلاش کر یعنی دن کی نمازوں میں اخفاء اور کی نمازوں میں جہر کرو۔</p>
--	--

پس ظاہر ہوا کہ بعض اوقات ذکر بالجہر مستحب ہے اور بعض اوقات ذکر مستحب۔ یہاں پر یہ وہم نہ ہو کہ نماز میں تو دن میں اخفاء واجب ہے اور لہذا دن میں بالجہر مستحب ہونا چاہیئے۔ کیونکہ متنازع فیہ ذکر سرے سے واجب ہی نہیں مستحب لہذا بعض اوقات میں جہر مستحب قرار پائے گا اور بعض میں سر۔ اور یہ وہم بھی کچھ نہیں رکھتا کہ تشہد کا مفاد یہ ہے کہ دن میں اخفاء مستحب ہو اور رات میں



کیونکہ اولاً تو اہل علم پر مخفی نہیں کہ تشبیہ جمیع اوصاف میں نہیں ہوا کرتی۔ ثانیاً یہ کہ نماز کے لئے تو دن میں اخفاء اور رات میں جہر کی تعیین شارع علیہ السلام نے کی ہے اور ذکر کو شارع علیہ السلام نے اپنے اطلاق اور عموم پر رکھا ہے فلہذا اطلاق پر ہی رکھا جائے گا ہم آیات، احادیث اور اقوال سلف سے جہر متوسط کا جواز اور استحسان پیش کر چکے ہیں۔ اور یہ آیت جہر مفطر اور جہر بلیغ پر محمول ہے یعنی حد سے زیادہ چلا کر بے اعتدالی سے اللہ کا ذکر نہ کیا جائے چنانچہ اتباع دیوبند اور اذناپ محمد بن عبدالوہاب کے پیشوا اور ابن تیمیہ کی شریعت کے ناقوس اعظم حافظ ابن کثیر بھی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں۔

یستحب ان یکون الذکر لا یکون نداءً | مستحب یہ ہے کہ ذکر نہ تو بطریق نداء ہو اور وجہ را بلیغاً۔ جلد ۳ ص ۲۸۷ | نہ ہی جہر بلیغ سے ہو۔

حافظ ابن کثیر کی اس تفسیر سے ظاہر ہوا کہ اس آیت میں نفس جہر کی نہیں، نہیں ہے بلکہ جہر بلیغ اور جہر مفطر کی نفی ہے اور اگر کوئی شخص جہر بلیغ کے ساتھ بھی ذکر کرے تو وہ صرف مستحب کے خلاف ہو گا نہ کہ بدعت اور حرام جیسا کہ عام طور پر مبتدعین دیوبند اور ربانیہ کا شعار ہے۔ البتہ مستحب یہ ہے کہ جہر متوسط کے ساتھ ذکر کیا جائے اور یہی بات ہم کہنا چاہتے ہیں۔

اب اس آیت کے تحت مبتدعین دیوبند کے حکیم الامت مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کی تفسیر ملاحظہ فرمائیے۔

”حاصل ادب کا یہ ہے کہ دل اور ہیئت میں تدلل اور خوف ہو اور آواز کے اعتبار سے جہر مفطر نہ ہو تو بالکل آہستہ یعنی مع حرکت لسانی کے اور یا جہر معتدل ہو“ دلی مامش القرآن ص ۲۱۳ مطبوع تاج کمپنی، ط مدعی لاکھ پو بھاری ہے گواہی تیری

امید ہے کہ مبتدعین دیوبند اور کسی کی نہ سہی اپنے حکیم الامت کی لاج رکھیں گے اور اس آیت سے ذکر بالجہر کے عدم جواز پر استدلال کرنا چھوڑ دیں گے۔

مزید برآں یہ کہ سلف دیوبند کے سرخیل مولوی رشید احمد گنگوہی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ دون الجہر بھی جہر ہی ہے کہ ادنیٰ درجہ ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۳)

# نفی جہر کی دوسری دلیل اور اُس کا حشر

ذکر بالجہر کی نفی پر مبتدعین قرآن کریم سے دوسری دلیل یہ لاتے ہیں۔

ادْعُوا رَبَّكُمْ دُنْخَفًا وَخَفِيًّا دُعَاؤُا اپنے رب سے عاجزی سے

مولوی سرفراز صاحب لکھڑوی فاضل دیوبند اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ اس آیت کریمہ میں ذکر اور دُعا کرنے کے لئے دو قیدیں لگائی گئی ہیں۔ ایک یہ کہ ذکر اور دُعا نہایت اخلاص عاجزی اور انکساری کے ساتھ ہو اور دوسری یہ کہ آہستہ اور چپکے ہو انتہی (۱۶ ص ۱۶۷)

علماء کی عبارات میں تو آپ کتر بیونت کرتے ہی تھے اب خیر سے قرآن میں بھی تح شروع کر دی۔ بتلایئے سرفراز صاحب قرآن کریم کی اس آیت میں وہ کونسا لفظ ہے کا ترجمہ آپ نے ذکر کیا ہے۔ اس آیت میں دُعَا مانگنے کا طریقہ بتلایا ہے اور ادعو کا ترجمہ دُعَا مانگو آپ نے اس میں ذکر کا چور دروازہ کیسے اور کس قاعدہ کے تحت تلاش کر لیا اور کو یہ حق کس نے دیا ہے کہ آپ اللہ کے کلام میں اپنی ہوس اور من مانی بدعات کی گنجائش نکال لیں اس آیت کے تحت لکھتے وقت اگر اور کچھ میسر نہیں تھا تو اپنے حکیم الامت کا ہی دیکھ لیا ہوتا جو لکھتے ہیں۔

تم لوگ اپنے پروردگار سے دُعا کیا کرو تذلل ظاہر کر کے بھی اور چپکے چپکے بھی۔ انتہی (۱۹ مطبوعہ تاج کمپنی)

# نفی جہر پر تفسیری دلیل اور اُس کا حساب

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَارْتَحِمُوا قُلُوبَكُمْ بِاللُّغَامِ الْيُسْرَى وَأَخْفَى۔

اور اللہ کے علم کی شان یہ ہے کہ اگر تم پکار کر بات کہو تو وہ چپکے سے کہی ہوئی بات

کو اور اس سے بھی زیادہ مخفی بات کو جانتا ہے۔

اور یہ آیت بھی ذکر متنازع فیہ کے خلاف نہیں ہے۔ مفسرین کرام نے فرمایا کہ اس آیت سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ جہر بالذکر اس عقیدہ سے نہ کرو کہ اللہ تعالیٰ بغیر جہر کے نہیں سنتا۔ کیونکہ یہ عقیدہ کفر ہے۔ ہاں دوسری اغراض صحیحہ کے لئے جہر کیا جائے تو جائز مستحسن اور مطلوب ہے چنانچہ امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں۔

اس آیت سے یہ تعلیم ہے کہ اللہ کے سنتے کے لئے جہر نہ ہو بلکہ جہر دوسری اغراض صحیحہ کے لئے ہو۔

تَعْلِمًا لِلْعِبَادِ اِنَّ الْجَهْرَ لَيْسَ لِاسْتِمَاعِ  
اللّٰهِ تَعَالٰی وَاِنَّمَا هُوَ لِعَرْضٍ اٰخِرٍ۔  
(تفسیر کبیر جلد ۶ ص ۵)

اور علامہ ابوسعود فرماتے ہیں۔

اس آیت میں بندوں کی اس طرف رہنمائی کی ہے کہ جہر بالذکر اللہ تعالیٰ کے سننے کے قصد سے نہ کیا جائے بلکہ دوسری اغراض کے لئے جہر ہو مثلاً الفاظ ذکر میں تدبیر کرنے کے لئے اور ذکر کو نفس میں ثابت کرنے کے لئے اور غیر ذکر سے نفس کی توجہ ہٹانے اور وسوسہ کو قلع قمع کرنے کے لئے۔

اِرْشَادٌ لِلْعِبَادِ اِلَى اَنَّ الْجَهْرَ لَيْسَ  
لِاسْتِمَاعِ سُبْحَانَہٗ بَلْ لِعَرْضٍ  
اٰخِرٍ مِّنْ تَصْوِیْرِ النَّفْسِ بِالذِّكْرِ وَ  
تَثْبِیْطِہَا فِیْہَا وَمَنْعِہَا مِنَ الْاِسْتِغَالِ  
بِغَیْرِہٖ وَقَطْعِ الْوَسْوَسَةِ عَنْہَا۔  
(تفسیر ابوسعود علی ہامش الکبیر  
جلد ۷ ص ۱۴)

اور شیخ سلیمان جیل فرماتے ہیں۔

اس آیت کا مقصد یا تو یہ ہے کہ جہر میں مشقت نہ اٹھائی جائے جیسا کہ واذکر ربک فی نفسک کا مفاد ہے اور پابندوں کو اس طرف رہنمائی کرنی ہے کہ اللہ کو سننے کی غرض سے جہر نہ کیا جائے بلکہ کسی اور غرض کی بناء پر مثلاً حضور قلب اور دفع وسوسہ

الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا السَّبَاقِ اَمَّا الْخُصُ  
عَنِ الْجَهْرِ لِقَوْلِهِ وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي  
نَفْسِكَ الْاٰیۃِ وَقَدْ اَشَارَ لِهَذَا بِقَوْلِهِ  
فَلَا تَجْهَرُ نَفْسُکَ بِالْجَهْرِ وَاَمَّا اِرْشَادُ  
لِلْعِبَادِ اِلَى اِنَّ الْجَهْرَ لَيْسَ لِاسْتِمَاعِ تَعَالٰی  
بَلْ لِعَرْضٍ اٰخِرٍ كَحَضْوِ الْقَلْبِ وَدَفْعِ

الشواغل والوسوسات (جمل جلد ۸۲) کے لئے۔

اور عارف صاوی مالکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

المقصود من النهي عن الجهر بخير  
امر شرعي كانه يقول ان الله  
غنى عن الجهر فلا تجهر بنفسك  
بما فالجهر بالذكر والدعاء و  
القراءة بقصد اسماع الله تعالى اما جهل  
او كسر واما لغرض آخر كارتداد العباد  
وحضور القلب ودفع الشواغل  
والوسوسات فهو المطلوب۔

(تفسیر صاوی جلد ۳ ص ۴۹)

اور مبتدعین و بابیہ کے مقتدا ادا عظم نواب صدیق حسن خان بھوپالی اس آیت  
تحت لکھتے ہیں۔

وفي الآية تنبيه على ان شرع  
الذكر والدعاء والجهر فيهما  
ليس لاعلام الله تعالى واسماعه  
بل لغرض آخر كتصوير النفس  
بالذكر ورسوخ فيهما ودفع  
الشواغل والوسوسات ومنعهما  
عن الاشتغال بغيره۔

(فتح البيان

جلد ۶ ص ۵۳)

اس آیت شریفہ میں اس امر پر تنبیہ  
ذکر اور دعائیں جہر کی مشروعیت اللہ  
کو خبر دینے اور سنانے کی غرض سے نہیں  
بلکہ اور اغراض کے لئے ہے مثلاً ذکر  
میں ثابت اور راسخ کرنے کے لئے  
اس سے وسوس کو دور کرنے کے  
فریاد و زاری سے اس کا غور توڑنے  
کے لئے اور اسے دوسرے اشغال  
روکنے کے لئے۔

ناظرین کرام آپ ان کثیر حوالوں سے اکتا گئے ہوں گے لیکن ہمارا سابقہ

ایسی جماعت کے ساتھ ہے جو گمراہ ہونے کے علاوہ ابن ہشام کی طرح ضدی بھی واقع ہوئی ہے۔ اس لئے ضروری ہوگا کہ مسئلہ کی تفتیح کے لئے اس کے ہر پہلو کو ٹھوس دلائل سے مزین اور خصم کے مسلم حوالہ جات سے مبرہن کر دیا جائے اور اگر منکرین اور معاندین کو پھر بھی ہدایت حاصل نہ ہو تو ان کی شقاوت کو سعادت سے بدل دینا بہر حال ہماری تحریر کے اختیار سے باہر ہے۔ سطور بالا میں ہم نے تفاسیر سے جو بکثرت حوالے پیش کئے ہیں ان سے جہاں یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ یہی جہر کا محمل کیا ہے وہاں ناظرین کرام پر یہ بھی روشن ہو گیا ہوگا کہ حنفی، شافعی، مالکی، اہل ظاہر اور تقریباً ہر مسلک کے علماء اغراض صحیحہ کی بناء پر جہر متوسط کے ساتھ ذکر کرنے کو جائز مشروع اور مستحب قرار دیتے ہیں۔ واللہ الحمد علی ذالک

## احادیث سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال

مولوی سرفراز صاحب گلکھڑوی ذکر بالجہر کی نفی پر استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو منع کرتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا۔

ایہا الناس اڑِعُوا عَلٰی اَنْفُسِكُمْ	اے لوگو اپنی جان پر نرمی کرو تم اس ذات
انکم لیس تدعون احم ولا غائباً	کو نہیں پکارتے ہو جو بھری اور غائب
انکم تدعون، سمیعاً قریباً وهو	ہے تم تو سمیع اور قریب ذات کو پکارتے

۱۔ اس حدیث سے استدلال کا جواب مولوی اشرف علی صاحب تھانوی دیوبندی کی زبان سے ہے۔

حدیث کا جواب لمعات میں اس طرح دیا ہے

المنع من الجہر للتیسر والارفاق	نرمی اور آسانی کے پیش نظر جہر سے منع کیا گیا
لان یكون الجہر غیر مشروع انتہی	ہے نہ اس لئے کہ جہر ناجائز ہے۔
فتاویٰ امدادیہ جلد چہارہ ص ۷۷	شرف لاہوری
مجتبائی	



معکم (بخاری جلد ۵ ص ۶۰۵ و مسلم جلد ۲ ص ۳۴۹) ہوا اور وہ تمہارے ساتھ ہے  
والسنت ص ۱۶۷

الجواب - اولاً یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس فرمانِ مبارک سے نہ تو  
جہر کی ممانعت فرمائی ہے اور نہ جہر متوسط کی (ومن ادعی فعلیہ البیان) بلکہ اس  
سے جہر مفرد کی بھی فرمائی ہے چنانچہ مولوی رشید احمد گنگوہی کہتے ہیں قال علیہ السلام  
اربعوا علی انفسکم الحدیث اور یہ بھی ذکر جہر ہی ہے۔ رفیق کو فرمایا ہے کلو بھاڑ  
سے منع کیا ہے اور مطلق آیات و احادیث بہت جواز پر دال ہیں۔ فقط واللہ تعالیٰ  
اعلم۔ رشید احمد گنگوہی۔ (فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۳) - ثانیاً چونکہ دو  
دلائل سے جہر متوسط ثابت ہے۔ لہذا اس فرمان کا مقصد یہ ہے کہ جہر کے ذریعہ  
آپ کو مشقت اور ہلاکت میں نہ ڈالو جیسا کہ اربعوا علی انفسکم اس پر قرینہ  
ثالثاً اس طرح جہر نہ کرو جیسے کوئی بہرے سے گفتگو کرتے وقت جہر کرتا ہے اور  
انکم لا تدعون احم قرینہ ہے۔ مابعداً۔ اس طرح جہر نہ کرو جیسے کوئی  
شخص کو ڈھونڈنے کے لئے پکارتا ہے اور چلاتا ہے اور اس پر ولا غائباً قرب  
خامساً اس طرح جہر نہ کرو جس سے یہ معلوم ہو کہ تم اللہ کے سنانے کے لئے جہر  
ہو اور تمہارے چلائے بغیر وہ سُن نہیں سکتا۔ اس پر انکم تدعون سمیع  
ہے۔ سادساً۔ اس طرح سے جہر نہ کرو جس سے یہ ظاہر ہو کہ خدا تم سے دُور ہے  
تم چلا کر دور اپنی آواز پہنچا رہے ہو اور اس پر قریباً وھو معکم قرینہ ہے  
سابعاً۔ یہ فرمان اس صورت پر محمول ہے کہ جب جہر سے کوئی دینی ضرر لاحق ہو  
علامہ کرام نے بیان فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جنگ کے موقع پر اس  
کے ذریعہ جہر سے روکا تھا تاکہ مسلمانوں کی آواز سُن کر کفار کو ان کے مقام اور  
کا علم نہ ہو جائے۔

قارئین کرام۔ آپ نے غور فرمایا کہ خود متین شریف میں اس امر پر واضح  
پائے جاتے ہیں کہ اس فرمان میں مطلقاً جہر کی بھی نہیں ہے لیکن بُرا ہو تعصب اور عناد

وہ کچھ سمجھنے نہیں دیتا۔ آئیے اب ہم آپ کے سامنے مستند علماء کرام کا وہ کلام پیش کرتے ہیں جو انہوں نے اس حدیث کے تحت پیش فرمایا ہے دیکھئے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اے مردمان نرمی و آسانی کنید بر نفسہا  
خود زیرا کہ شمانے خوانید کرد و غائب  
را مضمون اربعہ اولالت دارد کہ منع  
از بہت شفقت است نہ از بہت  
عدم جواز بہ تحقیق جہر کردہ است با ذکر  
و ادعیہ در موطن کثیرہ چنانکہ در  
حضر خندق و حمل سنگ و خشت  
برائے مسجد و جزاں و ہم چنین آمدہ  
است از سلف صحابہ و من بعد ہم  
و ہمہ اینہا دلالت دارد بر جواز جہر و  
اجتماع برائے ذکر۔  
(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۴۸)

یعنی اے لوگو اپنے نفس پر آسانی کرو کیونکہ  
تم کسی بہرے غائب کو نہیں پکارتے  
اس مضمون سے پتہ چلتا ہے کہ حضور کا منع  
فرمانا شفقت کی وجہ سے تھا نہ اس وجہ  
سے کہ جہر جائز نہیں کیونکہ حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم نے کثیر مقامات پر اذکار اور دعائیں  
میں جہر کیا ہے جیسا کہ خندق کھودنے  
کے موقع پر مسجد کے لئے اینٹ اور پتھر  
اٹھاتے وقت اور اسلاف صحابہ و  
تابعین سے بھی جہر منقول ہے اور یہ تمام  
امور جہر کے جواز اور ذکر کے لئے اجتماع کے  
ثبوت پر دلالت کرتے ہیں۔

اور علامہ ابن عابدین شامی امام بزاز سے نقل فرماتے ہیں۔

قال البزازی و ما روی فی الصحیح انہ  
علیہ السلام قال لراغبی  
أصواتہم بالتکبیر أربعاً  
على أنفسکم انکم لن تدعوا  
أصم ولا غائباً انکم تدعون  
سمیعاً بصیراً قریباً انہ معکم  
الحدیث یحتل انہ لم یکن للرفع

امام بزاز نے فرمایا کہ وہ جو صحیح حدیث میں  
آیا ہے کہ نبی علیہ السلام نے بلند آواز سے تکبیر کہنے  
والوں کو فرمایا اپنے اوپر نرمی کرو کیونکہ نہ تم  
بہرے کو پکارتے ہو اور نہ غائب کو بلکہ تم اس  
کو پکارتے ہو جو سمیع و بصیر اور تمہارے قریب  
اور تمہارے ساتھ ہے اور یہ فرمان اس صورت  
پر محمد بن عبد بن بزاز نے بیان کیا ہے کہ

مصلحة فقد روى انما كانت  
 في غزاة ولعل رفع الصوت  
 يجرب بلائوا الحرب خدعتا  
 وللهذا نهى عن الجرس  
 في المغازی واما رفع الصوت  
 بالذكر فجائز كما في الاذان  
 والخطبة والجمعة والجمع -  
 (شامی جلد ۵ صفحہ ۵۲)

مصلحت نہ ہو کیونکہ تحقیق روایت کیا گیا  
 ہے کہ یہ واقعہ ایک جنگ کے موقعہ کا  
 اور شاید کہ آواز کا اونچا کرنا کسی مصیبہ  
 کو لے آتا اور جنگ ایک دھوکا ہے  
 اسی وجہ سے جنگ میں گھنٹی بجانے سے  
 ہے اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا بہر  
 جائز ہے جیسا کہ اذان خطبہ جمعہ اور حج  
 طریقوں سے ظاہر ہے

## عبداللہ بن مسعود اور ذکر بالجہر

مبتدعین دیوبند عموماً اور مولوی سرفراز صاحب لکھنؤوی خصوصاً اس پر زور  
 ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود ذکر بالجہر کے مخالف تھے اور اسے بدعت قرار دیتے  
 چنانچہ مولوی سرفراز صاحب نے مختلف کتابوں سے چُن چُن کر اس روایت کے حوالہ  
 تلاش کر کے انہیں راہ سنت کے اوراق میں جرّ دیا۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ذکر  
 کو بدعت قرار دینے کے لئے انہیں کوئی گراں قدر سوغات حاصل ہو گئی ہے اور  
 اس سوغات کو انہوں نے حسب عادات اسرائیلی طریقے سے پیش کیا ہے اور کتا  
 کے مفہوم بدل کر اور مفاد عبارات کو ترک کر کے فطری مجرمانہ خیانت کا شرمناک  
 مظاہرہ کیا ہے۔ ہم آپ کے سامنے اس خیانت کی ایک مثال پیش کر رہے ہیں  
 قیاس کن زگلستان من بہار مرا

ملاحظہ فرمائیے سرفراز صاحب لکھتے ہیں۔

مشہور علامہ محمد ابن محمد الخوارزمی المشہور بابزازمی الحنفی المتوفی ۲۷۰ھ

صاحب بزازیہ جہر بالذکر کا مسئلہ نقل کرتے ہیں۔

عن فتاوی القاضی انما حرام لما صح قاضی صاحب کے فتاویٰ سے نقل کیا۔

عن ابن مسعود انه اخرج  
جماعة من المسجد يهللون  
ويصلون على النبي صلى الله  
عليه وسلم جهر او  
قال لهم ما اراكم الا  
مبتدعين -

(شامی جلد ۵ - ص ۳۵)

الا سنت ص ۱۳۱

کہ جہر سے ذکر کرنا حرام ہے کیونکہ حضرت  
عبداللہ ابن مسعود سے صحیح روایت کے  
ساتھ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ انہوں نے  
ایک جماعت کو مسجد سے محض اس لئے  
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے لا الہ  
الا اللہ اور بلند آواز سے آنحضرت صلی  
علیہ وسلم پر درود شریف پڑھتی تھیں  
اور فرمایا میں تمہیں بدعتی خیال کرتا ہوں۔

مولوی سرفراز صاحب نے شامی جلد ۵ ص ۳۵ سے صاحب بزازیہ کا یہ کلام  
نقل کیا ہے اور اس عبارت کے متصل جو پہلی اور بعد کی عبارت تھی اسے دیوالی کی  
پوریاں سمجھ کر ہنسنے لگے۔ اب ہم آپ کے سامنے شامی کی اصل عبارت پیش کرتے  
ہیں آپ اسے پڑھیے اور سرفراز صاحب کی اسرائیلی خیانت کی داد دیجئے۔

اقول اضطرب كلام البرازية فنقل  
اولاً عن قاضي القاضى انه حرام  
لماصح عن ابن مسعود انه اخرج  
جماعة من المسجد يهللون و  
يصلون على النبي صلى الله عليه  
وسلم جهر او قال لهم ما اراكم  
الا مبتدعين ثم قال البرازي  
وما روى في الصحيح انه عليه  
السلام قال لراعى اصواتهم  
بالتكبير اربعوا على انفسكم  
انكم لن تدعوا احم ولا غائباً

میں کہتا ہوں کہ صاحب بزازیہ کے کلام  
میں سخت اضطراب ہے پس اولاً انہوں نے  
قادی قاضی خاں سے یہ نقل کیا کہ ذکر  
بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح روایت سے یہ  
ثابت ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ نے ایک جماعت کو مسجد سے  
اس لئے نکال دیا کہ بلند آواز سے کلمہ اور  
درود شریف پڑھتے تھے اور فرمایا کہ  
میں تمہیں بدعتی ہی گمان کرتا ہوں پھر اس  
کے بعد صاحب بزازیہ نے کہا اور صحیح  
روایت سے ثابت ہے کہ حضور علیہ السلام

انکم تدعون سمیعاً بصیراً  
 قریباً انه معکم الحدیث  
 یحتمل انه لم یکن للرفع  
 مصلحتاً فقد روی انه کان  
 فی غزاة ولعل رفع الصوت  
 یجربلاء والحرب خدعة  
 وللهذا انھی عن الجرس  
 فی المغازی واما رفع الصوت  
 بالذکر فجاء سرکما فی الاذان  
 والخطبة والجمعة والمج  
 وقد ورد المسئلة فی الخیریت  
 وحمل ما فی فتاوی القاضی  
 علی الجهر والنزول ان هناك احادیث  
 اقتضت طلب الجهر واحادیث طلب  
 الاسرار والجمع بينهما بان ذاک مختلف  
 باختلاف الاشخاص والاحوال فالاسرار  
 افضل حیث خیف الریاء او تادی المصلین  
 او النیام والجهر افضل حیث  
 خلا مما ذکر لانی اکثر  
 عملاً ولتعدی فائدتی الی  
 السامعین و یوقظ قلب  
 الذاکر فیجمع همماً الی الفکر  
 ویصرف سمعاً ویطرد النوم

نے ان صحابہ سے فرمایا جو بلند آواز  
 کر رہے تھے۔ اپنے آپ پر نرمی کر دے  
 ہرے اور غائب کو نہیں پکارے۔  
 سمیع اور بصیر اور قریب کو پکارے۔  
 اس حدیث میں یہ احتمال ہے کہ حضرت  
 علیہ السلام نے جہر سے اس لئے منع فرمایا  
 کہ اس وقت جہر میں کوئی مصلحت نہ  
 یہ ثابت ہے کہ حضور نے جنگ کے  
 پر فرمایا تھا اور شاید کہ بلند آواز  
 ذکر کرنا کسی مصیبت کا پیش خیمہ  
 جاتا اور جنگ ایک دھوکا ہے  
 وجہ سے جنگ میں گھنٹی بجانے سے منع فرمایا  
 اور بلند آواز سے ذکر کرنا بہر حال جائز  
 جس طرح اذان جمعہ خطبہ اور حج میں  
 و ہذا ذیہ کا کلام ختم ہوا اور اس میں  
 علامہ خیر الدین دہلی نے فتاویٰ خیریت  
 کیا اور فرمایا کہ فتاویٰ قاضی خان میں  
 ذکر بالجہر کو حرام قرار دیا ہے یہ وہ  
 بالجہر ہے جو ہر مضر پر مشتمل ہو اور اگر نہ  
 فرمایا کہ ایسی احادیث بھی ثابت ہیں  
 کا اقتضاء کرتی ہیں اور وہ احادیث بھی  
 جو ہر کا اقتضاء کرتی ہیں اور ان میں تطبیق  
 اس طرح ہے کہ جہر اور سر اختلاف



اور اوقات سے مختلف ہوتا ہے پس جب  
ریا کا خوف ہو یا نماز اور نیند میں خلل کا  
اندیشہ ہو تو بہتر افضل ہے اور جب یہ خوف  
نہ ہو تو جہر افضل ہے کیونکہ اس کا فائدہ سامعین  
کو پہنچتا ہے اور یہ ذکر کے قلب کو بیدار رکھتا  
ہے اور اس کے ذہن کو فکر کی طرف اور سماعت  
کو ذکر کی طرف راجع کرتا ہے اور نیند کو دور  
کرتا ہے اور اس کے سرور کو زیادہ کرتا ہے۔

(شامی جلد ۵ ص ۳۵)

قارئین کرام یہ شامی کی جلد ۵ ص ۳۵ کی مکمل عبارت ہے جس کو سرفراز صاحب نے  
ذکر بالجہر کے حرام اور بدعت ہونے کے ثبوت میں پیش کیا تھا اور اڈل آخر سے عبارت کو  
حذف کر کے مطلب براری کی سعی مذموم کی تھی۔ نہ معلوم سرفراز صاحب نے یہ کیونکر باور  
کر لیا تھا کہ ان کی اس تحریف پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے گا اور شامی کے صفحات تک کسی کو  
رسائی نہ ہوگی کیونکہ فتاویٰ شامی کوئی ایسی تالیف کتاب تو نہیں ہے کہ کسی کے ہاتھ نہ  
آسکے ہر حال اس بلوری عبارت کے سامنے آجانے سے یہ واضح ہو گیا کہ فتاویٰ بزاز نے  
فتاویٰ خیرہ، فتاویٰ شامی کے نزدیک بالاتفاق ذکر بالجہر جائز ہے۔ ریا اور تاذی مصلحتیں  
کا خوف نہ ہو تو ذکر بالجہر ذکر بالسر سے افضل ہے۔ شامی کی عبارت کے فوائد ملاحظہ  
فرمائیے :-

۱۔ صاحب بزاز نے کلام ذکر بالجہر کے بارے میں بظاہر مضطرب ہے لیکن حقیقت میں  
کوئی اضطراب نہیں۔ کیونکہ وہ ذکر بالجہر کو اس وقت منع کرتے ہیں جب اس میں کوئی  
مصلحت نہ ہو اور جب اس میں مصلحت ہو تو پھر جائز ہے۔

۲۔ فتاویٰ قاضی خان نے جس ذکر بالجہر کو حرام کہا اور ابن مسعود نے جس ذکر بالجہر  
کو بدعت قرار دیا ہو یہ وہ ذکر بالجہر ہے جو ریاکاری کے لئے کیا جائے۔

۳۔ ذکر بالجہر ہر حال جائز اور ثابت ہے۔ البتہ بعض صورتوں میں بہتر مستحب

ہے اور بعض صورتوں میں جہر مستحب ہے۔ مولوی سرفراز صاحب کی خیانت ظاہر کر کے بعد اب ہم پھر حضرت عبداللہ ابن مسعود کے اس فرمان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جس میں ذکر بالجہر کرنے والوں کو بدعتی قرار دیا پس اس کے جواب میں گزارش ہے کہ جب اور سنت عمل صحابہ و تابعین سے ذکر بالجہر کا جواز اور استحسان ثابت ہو چکا تو ابن مسعود کا یہ فرمان لا محالہ محل تاویل میں قرار پائے گا اور بہترین تاویل وہ ہے علامہ خیر الدین زہلی نے بیان فرمایا کہ ان لوگوں کا جہر جہر مفرط تھا۔ یعنی وہ ریاکاری سے جہر تھے۔ ثانیاً یہ جہر جہر مفرط تھا۔ اسی وجہ سے ابن مسعود نے انہیں مسجد سے نکال دیا۔ ثالثاً۔ امام احمد بن حنبل نے کتاب المزہد میں روایت کیا ہے۔

عن ابی وائل انہ قال ہولاء الذین	ابی وائل سے مروی ہے کہ انہوں
یزعمون ان عبد اللہ ابن	یہ لوگ عبداللہ ابن مسعود کے بارے
مسعود کانت ینہی من	گمان کرتے ہیں کہ وہ ذکر سے روکتے
الذکر ما جا لیسۃ مجلسا	حالانکہ میں نے ان کے ساتھ کسی مجلس
الا ذکر اللہ ای جہر	شرکت نہیں کی مگر وہ اس مجلس میں
فیہ۔	بالجہر کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کی اس صحیح روایت سے ثابت ہوا کہ حضرت عبداللہ ابن مسعود کی طرف انکار جہر کی نسبت کرنا صحیح نہیں۔ فلہذا مبتدعین کی وہ بنیاد ہی ختم جس پر انہوں نے انکار جہر کا محل تعمیر کیا تھا۔ مابعد احادیث صحیحہ مرفوعہ سے جملہ کے ساتھ ذکر بالجہر ثابت ہو چکا اور یہ حدیث موقوف ہے اور اہل علم پر مخفی نہیں کہ اس کے وقت مرفوع حدیث موقوف پر راجح اور مقدم ہوتی ہے۔ فسقط الاستدلال عن اصلہ۔

## امام ابو حنیفہ اور جہر بالتکبیر

امام ابو حنیفہ اور صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) کے نزدیک

تکبیرات میں اختلاف بڑا مشہور ہے اور فقہ کی تقریباً تمام کتابوں میں یہ مسئلہ مذکور ہے۔  
 امام صاحب فرماتے ہیں عیدین کی تکبیرات کو سرائے اور صاحبین کہتے ہیں کہ تکبیرات کو جہراً  
 کہے۔ سرفراز صاحب نے بُیری سے امام صاحب کی دلیل نقل کر کے اس پر گہرہ لگائی  
 لیکن حسبِ عادت سیاق و سباق کو صاف سمجھ کر گئے لیجئے پہلے آپ سرفراز صاحب کا کلام  
 ملاحظہ فرمائیے لکھتے ہیں۔

اور علامہ حلبی حنفی لکھتے ہیں۔

<p>ولابد حینفتہ ابن رفع الصوت          بالذکر بدعة مخالف للامر          فی قوله تعالى ادعوا ربکم          الایست۔ (کبریٰ ص ۵۶۶)</p>	<p>حضرت ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ بلند آواز سے          ذکر کرنا بدعت ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس          ارشاد کے خلاف کہ تم اپنے رب کو عاجزی          اور چپکے سے پکارو۔</p>
---	--

اس عبارت سے بصرحت معلوم ہوا کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا امام صاحب کے نزدیک  
 اللہ کے مذکورہ ارشاد کے خلاف بھی ہے اور بدعت بھی ہے۔ فریق مخالف کی ستم ظریفی ملاحظہ  
 ہو کہ وہ ذکر بالجہر نہ کہنے والوں کو وہابی کہتے ہیں ذکر بالجہر کو اہل سنت کی علامت قرار  
 دیتا ہے۔ (راہ سنت ص ۱۶۸)

اولاً گزارش یہ ہے کہ عید الفطر کے موقع پر امام صاحب کا ذکر بالجہر کو بدعت قرار  
 دینا استحبابِ جہر کے عموم و اطلاق کے منافی نہیں ہے۔ چنانچہ حزب مخالف کے نقابِ اعظم  
 مولوی رشید احمد گنگوہی لکھتے ہیں۔ امام صاحب نے جہر کو بدعت اس موقع پر فرمایا ہے جہاں  
 ذکر کا موقع ہے اور آپ سے علیہ الصلوٰۃ و ہاں جہر ثابت نہیں جیسا عید الفطر کی نماز کو  
 جاتے ہیں اور مطلقاً ذکر جہر کو منع نہیں فرمایا ذکر ہر طرح درست ہے فقط۔

(فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۴)

اور ثانیاً معروض ہے کہ سرفراز صاحب نے جس کبریٰ کے صفحے سے یہ عبارت نقل کی  
 ہے اس سے متصل پہلے اور بعد کی عبارت کو چھوڑ دیا۔ ہم قارئین کی عدالت میں پہلے وہ عبارت  
 پیش کرتے ہیں جو اس سے پہلے کی ہے۔

وليتحب التكبير جهرًا في  
طريق المصلى يوم الاضحي  
اتفاقًا للاجماع واما يوم الفطر  
فقال ابو حنيفة لا يجهر به  
وقال يجهر و عن ابي  
حنيفة كقولهما -

عید الاضحی کے دن عید گاہ کے راستے میں بلند  
آواز سے تکبیر کہنا بالاتفاق (یعنی امام اور  
صحابین کا اتفاق ہے) جائز ہے اور  
عید الفطر کے دن ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
نے فرمایا کہ جہر نہ کیا جائے اور صاحبین نے  
فرمایا کہ جہر کیا جائے گا اور ابو حنیفہ سے  
ایک روایت صاحبین کی طرح ہے یعنی  
عید الفطر کو بھی جہر کیا جائے۔

سرفراز صاحب نے کسری کی اس عبارت کو کیوں چھوڑ دیا۔ کیا یہ بات اب بھی محتاج  
بیان رہ جاتی ہے۔ دراصل سرفراز صاحب کو محاسبہ کا خوف تھا وہ سمجھ  
تھے اگر اس عبارت کو ذکر کر دیا تو جان نہیں چھوٹے گی اور مقابل کا احتساب ان کو  
سارا بھرم کھول کر رکھ دے گا۔ اس سے پہلے کہ ہم سرفراز صاحب کا محاسبہ کریں  
چند مزید حوالے ارقام کرتے ہیں تاکہ یہ بات مزید محکم ہو جائے کہ عید الاضحیٰ کو راستے میں  
بلند آواز سے تکبیر کہنا بالاتفاق مستحب ہے اور عید الفطر میں اختلاف ہے لیکن ایک  
روایت امام صاحب سے یہ بھی ہے کہ عید الفطر کو بھی جہر بالتکبیر کیا جائے۔ ملاحظہ  
ہو علامہ علاؤ الدین الحنفی در مختار میں فرمانے ہیں۔

وقال الجہر بہ سنت  
کالاضحی وہی روایت  
عنی -

اور صاحبین نے فرمایا کہ عید الفطر کو جہر  
بالتکبیر سنت ہے عید الاضحیٰ کی طرح اور  
امام صاحب سے بھی یہ ایک روایت ہے۔

ہم سرفراز صاحب سے پوچھتے ہیں کہ جب بلند آواز سے ذکر کرنا امام صاحب کے  
نزدیک بدعت ہے تو بتلائے کہ صاحبین امام صاحب کے نزدیک بدعتی ہوئے یا  
نہیں جو عید الفطر اور عید الاضحیٰ دونوں میں جہر بالتکبیر کا حکم کرتے ہیں۔ ثانیاً۔ خود  
امام صاحب عید الاضحیٰ میں جہر بالتکبیر کا حکم کرتے ہیں۔ بتلائے اب وہ خود بدعتی

ہوئے یا نہیں۔ ثالثاً۔ عید الفطر کے باس میں بھی امام صاحب سے جہر بالتکبیر کی روایت ہے۔ اب بتلائیے کہ وہ بدعتی ہوئے یا نہیں۔ رابعاً۔ عید الفطر کو جہر بالتکبیر کرنا سنت سے ثابت ہے اور آپ جہر کو بدعت قرار دیتے ہیں تو سر فراز صاحب وہ بدعت کی کوئی قسم ہے جو سنت سے ثابت ہوتی ہے۔ ذرا سوچ کر اور ہوش سے جواب دیں۔  
خامساً۔ علامہ ابن عابدین شامی فرماتے ہیں۔

<p>وَيَوْمَ الْفِطْرِ لَا يَجْهَرُ بِهِ عِنْدَهُ وَ عِنْدَهُمَا يَجْهَرُ وَهُوَ رَوَايَتِي عَنِ الْخَلَّافِ فِي الْاَفْضَلِيَّةِ اِمَّا الْكِرَاهِيَّةُ فَمِنْ تَقْيِيَّتِ عَنِ الطَّرَفَيْنِ -</p>	<p>عید الفطر کو امام صاحب کے نزدیک جہر نہیں ہوگا اور صاحبین کے نزدیک جہر ہوگا اور یہ اختلاف افضلیت میں ہے اور کراہت تو بہر حال دونوں کے نزدیک نہیں ہے۔</p>
---	--

(شامی جلد ۱ ص ۷۷۷)

پس معلوم ہوا کہ امام صاحب کے نزدیک عید الفطر کے موقع پر جہر بالتکبیر کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ لہذا ثابت ہوا کہ جہر مباح ہے اور آپ اسے حرام و مکروہ سے کم نہیں کہتے۔ اب بتلائیے کہ مسلک حنفی کو ہم نے چھوڑا یا آپ نے۔ سادساً۔ سر فراز صاحب کے ہوش و حواس سے معذرت کے ساتھ شامی سے ایک اور حوالہ پیش خدمت ہے۔

<p>بل حكي القهستاني من الامام روابيتين احدهما انه يسرو الثانية انه يجهر كقولهما قال دهي الصحيح على ما قال الرازي ومثلي في النهر وقال في المحلية واختلف في عيد الفطر فعن ابي حنيفة وهو قول صاحبين واختيار الطحاوي انه يجهر وعنه انه يسر -</p>	<p>بلکہ قہستانی نے امام صاحب سے دو روایتیں نقل کی ہیں ایک یہ کہ اخفاء کرے دوسری یہ کہ جہر کرے جیسے صاحبین کا قول ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ دوسری روایت ہی صحیح ہے اور جیسا کہ ابو بکر رازی نے کہا اور اس کی مثل نہر میں ہے اور علیہ میں فرمایا کہ عید الفطر میں اختلاف ہے پس امام صاحب سے ایک روایت یہ ہے کہ جہر کیا جائے اور یہی صاحبین کا قول ہے اور یہی امام طحاوی کا مختار ہے اور ایک روایت</p>
--	--



پس معلوم ہوا کہ عید الفطر کی تکبیریں میں امام صاحب سے دور وائیں ہیں ایک اور دوسری جہر کی اور قہستانی کے نزدیک صحیح روایت جہر ہی کی ہے۔ اسی کو صاحب نے اختیار کیا جو فقہاء کے طبقہ ثانیہ سے اور مجتہد فی المذہب ہیں اور اسی کو امام ابو جعفر طحاوی نے اختیار کیا اور یہ طبقہ ثالثہ سے ہیں اور مجتہد فی المسائل ہیں اور اسی کو ابو بکر رازی نے اختیار کیا یہ طبقہ رابعہ سے ہیں اور صاحب تخریج ہیں۔ اس کے علاوہ صاحب نہر صاحب علیہ اور صاحب جامع رموز قہستانی نے اس کو اختیار کیا۔ سب طبقہ سادسہ سے ہیں۔ پس اب سرفراز صاحب سے گزارش ہے کہ ذکر سے فقط ہی بدعتی اور حرام کے مرتکب ہوتے ہیں یا اس مبارک فتویٰ سے کچھ حصہ امام ابو حنیفہ سے لے کر طبقہ سادسہ تک کے فقہاء کو بھی ملے گا خوب غور و فکر سے جواب دیجئے بینوا تو ناظرین کرام! ممکن ہے یہاں یہ شبہ پیدا ہو کہ جب عید الفطر اور عید الاضحیٰ کو بلا آواز سے تکبیر کہنا جائز اور ثابت ہے اور یہی ائمہ احناف کا مختار ہے تو کبیری اور دوسرے فقہاء کی اس عبارت کا کیا مطلب ہے جس میں انہوں نے فرمایا کہ جس قول میں امام صاحب عید الفطر میں جہر بالتکبیر لے گا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ان الجہر بالتکبیر مبدعہ (جہر بالتکبیر بدعت ہے) اس کا جواب یہ ہے کہ بدعت کے دو معنی ہیں ایک اصطلاح معنی یعنی جس کام کی اصل رسول اللہ سے ثابت نہ ہو اور وہ حضور کی شریعت کا مخالف اور متغیر ہو اور اسے دین میں داخل کر لیا جائے اور یہی بدعت سیئہ قبیحہ اور بدعت ضالہ ہے اور ایک بدعت کالغوی معنی ہے یعنی نیا طریقہ اور نیا کام۔ عام انہیں کہ اس شریعت میں اصل ہو یا نہ ہو اور اس مقام پر بدعت کے لفظ سے فقہاء کی مراد بدعت سادسہ اور بدعت ضالہ نہیں ہے کیونکہ بدعت سیئہ وہ کام ہے جو حضور علیہ السلام کے مخالف ہو اور جہر بالتکبیر خود حضور سے ثابت ہے۔ نیز بدعت سیئہ کا مبلغ ضال اور مضل ہوتا ہے پس اگر جہر بالتکبیر بدعت سیئہ ہو تو لازم آئے گا کہ امام صاحب سے لے کر طبقہ سادسہ تک کے فقہاء ضال اور مضل ہوں۔ فلہذا ثابت ہوا کہ یہاں بدعت اصطلاحی معنی پر مبنی

نہیں ہے بلکہ بدعت سے مراد نیا اور اجنبی کام ہے اور چونکہ نماز کو جاتے ہوئے بلند آواز سے ~~تکبیرات~~ کہنا ہر نماز میں اختیار نہیں کیا جاتا اس لئے یہ ایک نیا طریقہ قرار پایا۔

اسی وجہ سے فقہانے کہا کہ یہ مورد شرع میں بند رہے گا اور عید اصحیٰ میں چونکہ یہ طریقہ سنت صحیحہ سے ثابت تھا تو امام صاحب نے عید اصحیٰ میں جہر کا حکم فرمایا اور عید الفطر کے بارے میں امام صاحب کے چونکہ دو قول ہیں ایک بستر کا اور دوسرا جہر کا تو فقہانے سر کے قول کے اختیار کی وجہ یہ بتائی فرمائی کہ ان الجہر بالذكر بدعة کہ تکبیرات کو راستے میں بلند آواز سے ~~کہنا~~ ایک نیا طریقہ ہے اور چونکہ اس موقع پر ثابت نہیں اس لئے یہاں بستر ہی افضل ہے۔ یہ فقہاء کرام کا حاصل ہے جو انہوں نے امام صاحب کے قول بالستر کی توجیہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ اس میں منکرین جہر کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے اور جیسا کہ قہستانی اور طحاوی کے حوالوں سے گزر چکا ہے کہ صحیح بات یہی ہے کہ امام صاحب کا مختار عید الفطر کو بھی جہر بالتکبیر ہی ہے پس عید الفطر میں تکبیرات کا جہر لغتہ بدعت ہی ہے کیونکہ ان معین دنوں میں نماز کے راستہ میں جہر سے تکبیر کہنا بہر حال ایک نیا طریقہ ہے لیکن چونکہ اس کی اصل سنت سے ثابت ہے اس لئے لغتہ بدعت ہے اصطلاحاً بدعت نہیں اور امام صاحب اور تمام حنفی فقہاء کے نزدیک ہی افضل اور مستحب ہے۔ خلاصہ یہ ہوا کہ جہر بالتکبیر بدعت ہے لیکن بدعت مستحبہ ہے، بدعت سیئہ نہیں۔

ناظرین کرام بدعت کا مفہوم واضح کرنے کے بعد اب ہم پھر اصل بات کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اب آپ کے سامنے کبیری کی بعد والی وہ عبارت پیش کرتے ہیں جسے سرفراز صاحب نے چھوڑ دیا۔

اور حق یہ ہے کہ یہ اختلاف جہر کے استحباب میں ہے پس صاحبین کے نزدیک جہر افضل ہے۔

اور امام صاحب کے نزدیک اختار افضل ہے کیونکہ جہر کثیر سلف سے منقول ہے مثل حضرت

والذی ینبغی ان یکون الخلاف فی استحباب الجہر وعدہما لا فی کراہیتہ وعدہما تعدہما لیستحب۔ وعندک الاخفاء افضل وذاک لان الجہر قد نقل عن کثیر السلف کا بن عمر

وعلی و ابی امامۃ الباہلی والنخعی  
 وابن جبیر وعمر بن عبدالعزیز  
 وابن ابی لیلی و ابان بن عثمان والحکم  
 وحماد و مالک و احمد و ابی ثور  
 مثله عن الشافعی ذکرہ ابن المنذر  
 فی الاشراف۔

امید ہے قارئین کرام پر اب واضح ہو گیا ہو گا کہ سرفراز صاحب نے کبیری کی منقولہ بات  
 کو کیوں ترک کیا تھا۔ کاش سرفراز صاحب کے دل میں خوفِ آخرت ہوتا اور وہ چند رو  
 سکوٹوں کے عوض یوں عبارتوں میں کتر بیونت نہ کرتے۔ تحریف سے باز آتے اور مساجد  
 کے ذکر کو روک کر ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یذکر فیہا اسم  
 مصداق نہ بنتے۔

## عبارات علماء اور ذکر بالجہر

متبعین دیوبند ذکر بالجہر کو روکنے کے لئے بطور حربہ علماء کے چند اقوال پیش  
 ہیں جن میں کسی نے ذکر بالجہر کو حرام کہا اور کسی نے خلاف مستحب اس سے قبل کہ ہم  
 عبارات کا مطلب بیان کریں۔ سرفراز صاحب کی ضیافت کے لئے چند ایسی عبارات  
 پیش کرتے ہیں جن میں بعض علماء اور فقہائے ذکر بالستر کا انکار کیا تاکہ قارئین کے سامنے  
 دونوں رخ آجائیں اور پھر حقیقت تک پہنچنے میں آسانی ہو چنانچہ ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ امام علامہ نووی شارح مسلم فرماتے ہیں۔

اعلم ان الاذکار المنشروعة فی الصلاة  
 وغیرہا واجبتا کانت او مستعجتا لا  
 یحسب شی منها ولا یعتد بہ حتی یتلفظ  
 بہا بحیث یسمع نفسه اذا کان صحیح السمع  
 لا عارض لہ (کتاب الاذکار ص ۱)

اذکار شروع نمازیں ہوں یا اس کے ماسوا  
 ہوں یا مستحبان کا اس وقت اعتبار کہ  
 جبکہ ان کا اس طرح تلفظ کیا جائے کہ اگر  
 والے کی سماعت درست ہو تو اسے سنا  
 (باقی صفحہ ۲ پر)

کلی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

ان جماعت من ائمتنا وغیرہم یقولون لا ثواب فی ذکر القلب وحده (رقاوی حدیثیہ ص ۶۳) ہمارے ائمہ کی ایک جماعت اور ان کے غیر اور ملا علی قاری رحمہ اللہ فاضل جزری سے نقل فرماتے ہیں۔

وکل ذکر مشروع ای مامور بہ فی الشرع واجباً کان او مستحباً لا یعتد لبشیء منہ حتی یتلفظ بہ (مرقاۃ جلد ۵ ص ۴۹) ہر وہ ذکر جو شریعت میں مامور ہے واجب ہو یا مستحب اس کا اس وقت تک اعتبار نہیں جب تک تلفظ نہ کیا جائے۔

اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بعض فقہائے سے نقل فرماتے۔

ولبعض فقہا گویند کہ ذکر غے باشد مگر بزبان و ادنیٰ مرتبہ وے آنست کہ بشنوا ند خود را بر قول مختار وغیرہ معتبر نیست چنانکہ در قرات و طلاق و آنچه بدل است آن فعل قلب است از قسم علم و تصور ذکر نیست چنانکہ قرات نیست و ذکر نام چیزے است کہ فعل لسان است۔

(اشعۃ جلد ۲ ص ۱۷۷)

ان عبارات سے یہ ظاہر ہو گیا کہ علماء کی ایک جماعت اس طرف گئی ہے کہ ذکر بالقلب

(بقیہ ص ۶۶) علامہ شیخ محمد میاں شافعی الشہیر بالحضری حاشیہ ابن عقیل میں فرماتے ہیں۔

اما قول ذکر یا المعنی احمد جلسا فی و اُصَلِّیْ بِقَلْبِیْ فَسُھِیْ مَقَارِنَتِیْ تحقیقاً فاعترضہم سم بان الصلوٰۃ بالقلب بلا تلفظ لا لثواب فیہا۔ (نصیری جلد اول ص ۹) ذکر یا کا قول کہ معنی یہ ہے کہ میں زبان سے حمد کرتا ہوں اور دل سے صلوٰۃ پڑھتا ہوں تو اس پر بعض حضرات نے اعتراض کیا ہے کہ بغیر تلفظ کے (زبان سے پڑھے بغیر) دل سے صلوٰۃ پڑھنے کا کوئی ثواب نہیں ہے۔ (شرف لاہوری)

اور ذکر بالستر ذکر ہی نہیں ہے اور ذکر بغیر زبان اور تلفظ کے صحیح نہیں ہوتا پس جس طرح بعض علماء کے کلام میں جہر کے خلاف مواد موجود ہے اس طرح بعض علماء کے کلام میں سر اور اخفا خلاف مواد موجود ہے اور ہمارے نزدیک یہ دونوں کلام اپنے ظاہر پر محمول نہیں ہیں اور حجت کہ بعض احوال میں مستحب ہے اور بعض احوال میں جہر مستحب ہے اور کلام جہر متوسط میں اور علماء نے جس جہر کو مکروہ اور حرام کہا ہے وہ اس جہر پر محمول ہے جو جہر مضبوط ہو یا جہر بالزیادہ ہو۔ اب ہم آپ کے سامنے راہ سنت سے مولوی سرفراز صاحب لکھنؤی کے حوالے نقل کرتے ہیں جو انہوں نے نفی جہر میں پیش کئے ہیں۔

فتیہ الندب ای خفض الصوت بالذكر | اور یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ  
 اذا المرتد حاجته الى رفعه | ذکر کرنا بہتر ہے جبکہ کوئی داعیہ رفع صوت  
 (شرح مسلم جلد ۳ ص ۳۹۷ و راہ سنت ص ۱۶۷) | کا پیش نہ آئے۔

امام نووی کے اس قول کو نفی جہر پر پیش کرنا حماقت کی معراج ہے کیونکہ امام نووی اس قول میں سر کو مستحب فرما رہے ہیں اور اس کے استحباب میں کوئی کلام نہیں۔ کلام جہر حرمت اور بدعت میں ہے جو کہ آپ کا مذموم اعتقاد ہے اور وہ امام نووی کی اس عبارت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس کے بعد سرفراز صاحب ملا علی قاری سے نقل کرتے ہیں۔

وقد نص بعض علمائنا بان رفع الصوت | ہمارے بعض علماء نے صراحت سے حکم بیان  
 فی المسجد ولو بالذكر حرام | کیا ہے کہ مسجد میں بلند آواز کرنا اگرچہ ذکر کے  
 (مرقاۃ علی مشکوٰۃ جلد ۲ ص ۷۷) | ساتھ ہو حرام ہے۔  
 (راہ سنت ص ۱۶۸)

جی ہاں اور بعض علماء نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ ذکر بالقلب پر کوئی ثواب مرتب نہیں ہوتا۔ علاوہ ازیں ہم فتاویٰ عالمگیری فتاویٰ خیرہ فتاویٰ برازیہ فتاویٰ شامی طحاوی کبریٰ وغیرہ فقہ کی مستند کتب سے رفع الصوت بالذكر اور جہر کا جواز و استحسان نقل کر چکے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اسی مرقاۃ سے ملا علی قاری کی جلد ۳ ص ۷۷ سے ہم رفع الصوت بالذكر کے استحسان اور استحباب پر ایک طویل عبارت ہدیۃ قارئین کر چکے ہیں۔ پھر اس

کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ملا علی قاری نے بعض علماء کا جو کلام نقل کیا ہے (جہر مفرد یا جہر مشوب بالریاء پر محمول ہے)۔

سرفراز صاحب بخاری کے حاشیہ سے ناقل ہیں۔

وقال ابن بطال المذاہب الاربعۃ  
 علی عدم استحبہ۔  
 (ردالہ سنت، ص ۱۶)

ابن بطال یہ فرماتے ہیں کہ چاروں مذاہب  
 اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب  
 نہیں ہے۔

اولاً یہ حوالہ سرفراز صاحب کو مفید نہیں ہے کیونکہ یہاں استحباب کی نفی ہے اور  
 استحباب کی نفی کراہت کو بھی مستلزم نہیں ہے چہ جائیکہ بدعت یا حرمت کو مستلزم ہو  
 جو کہ آپ کا دعویٰ ہے۔ ثانیاً یہ بھی محض افتراء ہے کہ ائمہ اربعہ جہر کو غیر مستحب قرار دیتے  
 ہیں۔ ائمہ اربعہ عید اضحیٰ کی تکبیرات میں جہر بالصوت کو مستحب قرار دیتے ہیں اور ائمہ  
 ثلاثہ کے نزدیک عید الفطر میں بھی جہر بالتکبیر مستحب اور صحیح بات یہ ہے کہ امام صاحب  
 بھی عید الفطر میں جہر کو مستحب قرار دیتے ہیں۔  
 دیکھئے علامہ شامی فرماتے ہیں۔

وعن ابی حنیفۃ وهو قول صاحبہ  
 واختیار الطحاوی انہ یجہر  
 (شامی جلد ۱ ص ۷۷)

امام ابو حنیفہ سے روایت ہے کہ جہر کیا جائے  
 اور یہی صاحبین کا قول ہے اس کو طحاوی  
 نے اختیار کیا۔

اور علامہ ابراہیم حلبی فرماتے ہیں۔

ان الجہر قد نقل عن کثیر من  
 السلف کا بن عمر و علی و ابی امامۃ  
 الباہلی والنخعی و ابن جبیر و عمر  
 بن عبد العزیز و ابن ابی لیلی و ابان  
 بن عثمان و الحکم و حماد و مالک  
 و احمد و ابی ثور و مثله عن الشافعی  
 (کبریٰ ص ۵۲۵)

بلا ریب کثیر اسلاف سے جہر منقول ہے  
 جن میں حضرت عبداللہ ابن عمر حضرت علی  
 ابی امامۃ باہلی نخعی ابن جبیر عمر بن عبدالعزیز  
 ابن ابی لیلی ابان بن عثمان حکم و حماد امام  
 مالک و امام احمد ابی ثور اور امام شافعی  
 رضوان اللہ علیہ اجمعین شامل ہیں۔



لیجئے سرفراز صاحب اب تو ائمہ اربعہ کے علاوہ صحابہ تابعین اور دوسرے مجتہدین کی ک  
سے جہر ثابت ہو گیا۔ مزید ملاحظہ فرمائیے۔ (علامہ طحاوی فرماتے ہیں)

<p>متقدمین اور متاخرین تمام علما نے جماع ساتھ ذکر بالجہر کے مستحب ہونے پر اجماع عام انہیں کہ مساجد میں ہو یا اس کے غیر</p>	<p>اجمع العلماء سلفا وخلفا علی استحباب ذکر اللہ تعالیٰ جماعۃ فی المساجد و غیرھا (طحاوی ص ۱۹، شامی جلد ۱ ص ۶۱۸)</p>
--	--

ان ٹھوس حوالہ جات پیش کرنے کے بعد گزارش ہے کہ ابن بطلال کا ائمہ اربعہ سے جہر  
استحباب نقل کرنا ہرگز لائق التفات نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ جب قرآن اور حدیث  
حکم اور اس کی طرف ترغیب اور تحرص ثابت ہو چکی تو اس کو غیر مستحب کہنا غیر مسموع  
ثانیاً جب تمام متقدمین اور متاخرین کا استحباب جہر پر اجماع ہے تو ائمہ اربعہ اسے غیر  
کیسے فرما سکتے ہیں۔ کیا وہ متقدمین میں سے نہیں ہیں۔ ثالثاً ہم صحابہ تابعین ائمہ مجتہد  
اصحاب ظواہر اور ائمہ اربعہ سے استحباب جہر پر صریح نصوص پیش کر چکے ہیں پھر ائمہ اربعہ  
طرف عدم استحباب کی نسبت کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ رابعاً ابن بطلال کے کلام کی غایت  
ہمارے نزدیک یہی ہے کہ یہ کلام اس جہر کے بارے میں ہے جس میں ریاء کا احتمال  
اس کے علاوہ ابن بطلال کے کلام کا اور کوئی صحیح محمل نہیں ہے۔

## ذکر بالجہر پر مبتدعین کی عقلی شہادت اور ان کے جوابات

جب منقولات میں مبتدعین کا بس نہیں چلتا تو فرزند ابن عبد الوہاب اور گنلوہ کے  
عقل اعتزال کے سہارے خم ٹھونک کر سامنے آتے ہیں اور ہل من مہل کے ڈونگر  
بجاتے ہیں۔ اس لئے ہم نے ضروری سمجھا کہ اس بحث کو ختم کرنے سے پہلے ان عقلی اعتراضات  
کے جوابات تحریر کئے جائیں تاکہ یہ بحث مکمل ہو جائے چنانچہ ایک مشہور اعتراض یہ ہے  
نمازوں کے بعد جو بلند آواز سے ذکر کیا جاتا ہے اس سے بعد میں آکر ملنے والوں کی  
میں خلل پڑتا ہے۔ الجواب۔ ہم شروع میں بخاری اور مسلم کی احادیث پیش کر چکے ہیں کہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ نماز کے بعد بلند آواز سے لا الہ الا اللہ کا ذکر کیا کرتے

اور حضور کے عہد میں بعد میں آکر ملنے والے بھی تھے ان کی نمازیں خلل کیوں نہیں پڑا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خلل کی وجہ سے ذکر بالجہر کو موقوف کیوں نہ کیا جس کا داعیہ عہد رسالت میں ہوا اور پھر حضور اس کے ترک میں مواظبت فرمائیں۔ آپ کی تحقیق کے مطابق وہ بدعت ہوتا ہے۔ بتلائیے اب آپ بدعتی ہوئے یا نہیں۔ ثانیاً خلل محض جہر کی وجہ سے نہیں ہوتا بلکہ مخالف آواز کی وجہ سے پڑتا ہے خواہ وہ آواز سرّاً ہو یا جہراً مثلاً ایک شخص نماز پڑھ رہا ہے اور اس کے ساتھ بیٹھا ہوا کوئی شخص آہستہ آہستہ اور چپکے چپکے ہی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازیبا کلمات استعمال کرے یا صحابہ کرام کی جناب میں کوئی گستاخی کرے تو نازی کو وحشت اور اضطراب لاحق ہوگا اور اس خلل کی وجہ سے عین ممکن ہے کہ وہ نماز توڑ کر اس شخص سے برسرِ پیکار ہو جائے۔ اس نئے ہر ہوا کہ خلل مخالف آواز سے پیدا ہوتا ہے خواہ وہ آواز آہستہ ہو یا بلند اور موافق آواز سے اگر فی الواقع وحشت اور اضطراب ہو بھی تو دور ہو جاتا ہے دیکھئے شبِ معراج جب حضور ۱۴۰ سالہ انتہائی سے آگے تشریف لے گئے تو آپ کو تنہائی سے توحش اور اضطراب لاحق ہوا تو اللہ تعالیٰ نے صدیق اکبر کے مشابہ آواز پیدا کر دی (قَدْ يَأْمُرُكَ فَارَاقُكَ يُمْصَلِي) جس سے حضور کا توحش دور ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ موافق آواز سے وحشت و خلل دور ہوتا ہے اور مخالف آواز سے خلل اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ اب مبتدعین سوچیں کہ وہ اللہ کے ذکر کو موافق آواز سمجھتے ہیں یا مخالف کیا یہ حیرت ناک امر نہیں کہ اللہ تعالیٰ تو فرماتا ہے الْاِذْكُرُ اللّٰهَ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (اللہ کے ذکر سے دلوں کو اطمینان ملتا ہے) اور مبتدعین دیوبند کہتے ہیں کہ ہمیں اللہ کے ذکر سے وحشت ہوتی ہے۔ خبیثا للجب۔ علاوہ انہیں گزارش ہے کہ آپ ﷺ پیکر پر درس دیتے ہیں تقریریں کرتے ہیں اس وقت بھی آخر نمازی نماز پڑھتے ہیں کیا اب نماز میں خلل نہیں پڑتا۔ اگر واقعی آپ لوگوں کی نمازوں کے ایسے ہی ہمد میں تو اب یا درس اور تقریریں بھی ختم کیجئے یا پھر یہ کام مکروہ وقت میں کیا کریں جب سجدہ جائز نہ ہو لیکن آپ ایسا نہیں کریں گے کیونکہ یہ آپ کی روزی کا معاملہ ہے اور اگر درس اور تقریریں خطرے میں پڑ گئیں تو تعین الوہیت اور تنقیص رسالت کے لئے ایندھن کیسے فراہم ہوگا۔ خالی اللہ المشتکی۔

دوسرا شبہ یہ ہے کہ ذکر بالجہر سے لوگوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے اس کے جواب میں گزارش ہے کہ نمازوں کے بعد جو ذکر بالجہر کیا جاتا وہ کب نیند کا وقت ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی شخص اس وقت

سودا ہو تو اسے واقعی جگانا ہی چاہیئے۔ ثانیاً نیند میں خلل کا امکان جہر مفرط میں ہے اور جہر متون  
میں یہ امکان ہی نہیں۔ خدا غور کی توفیق عطا فرمائے۔

تیسرا شبہ یہ ہے کہ ایسا اوقات لوگ حوائج ضروریہ میں مشغول ہوتے ہیں تم ذکر یا پھر ذکر  
ذکر کی بے ادبی ہوتی ہے۔ المجواب۔ پھر اذانیں بھی بند کرائیں کیونکہ خاص طور پر صبح کی  
جس وقت ہوتی ہے وہ خاص طور پر اس اشتغال اور ابتلا کا ہوتا ہے اور یہ اعتراض ایسا  
ہے جیسے کوئی کہے کہ بعض لوگ نماز کے وقت ریڈیو بجاتے ہیں اس لئے نماز پڑھنا چھوڑ دو  
ہوتا یہ چاہیئے کہ اس وقت ریڈیو نہ بجایا جائے اس طرح ذکر کے اوقات میں ان حوائج سے اجتناب  
کرنا چاہیئے نہ کہ ذکر کو ان اوقات میں بند کرنا چاہیئے۔

خرد کا نام جنوں رکھ دیا اور جنوں کا خرد

جو چاہے آپ کا حسن کو شہ ساز کرے

حضرت مولانا الفاضل محمد عبدالحکیم صاحب شرف میرے انتہائی مخلص اور کرم فرما ہیں  
انہوں نے پانچ چھ ماہ پیشتر یہ فرمائش کی تھی کہ میں ذکر یا پھر پر کچھ لکھوں جس میں اثبات بھی  
اور منکرین کے شبہات کا احتساب بھی یہ وقت کا ایک اہم کام تھا لیکن میری طبیعتی سستی کثرت  
اور سب سے بڑھ کر بے بضاعتی اس کے شروع کرنے میں حائل ہوتی رہی۔ آخر شرمناک  
چند مبارک روزوں میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا اس رسالہ میں ہم نے قرآن کریم احادیث  
سادات علماء کے اقوال اجماع امت اور قیاس کی روشنی میں جہر متوسط کے جوازا  
استحسان کو روشن سے روشن کر دیا ہے اور آفتابِ لائل کی ضیا پاشیوں نے منکرین  
کے توہمات کی گھٹاؤں کو ملکِ عدم پہنچا دیا۔ واللہ الحمد اللہ تعالیٰ اس سعی قلیل کو قبول فرمائے  
اور اہل حق کے لئے اسے مود اور مبتدین کے لئے مصلح بنائے۔ وما ذالک علی اللہ لعین

ابوالوفاء غلام رسول سعیدی غفرلہ

مدرس جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور

یکم شوال ۱۳۸۹ھ

# نہایت حقانیت والا وقت ان کے ساتھ تھا سلطان محمد شہنشاہ عالمگیر مولانا محمد میر الدین صاحب

مشارع مختصر المعانی ادا امر الله ببرکاتہ الی یوم الدین  
یگانہ دزدگار علامۃ الدہر مولانا محمد میر الدین صاحب نے نہایت خفی مسلک آسنی  
مشرقا نقشبندی اور تلمیذا بریلوی ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت زبیدار  
راجپوت گھرانے میں ۱۱۹۰ھ بمقام خاصہ ضلع امرتسر نضیال کے ہاں ہوئی ابھی سال سو سال  
کی عمر تھی کہ والد ماجدہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ کے آبا و اجداد دو سو سال قبل دوبارہ  
ضلع جالندھر سے نقل مکانی کر کے موضع جمال پور ضلع لاہور چلے گئے تھے جو لاہور سے ناول  
جلتے ہوئے شمال مشرق میں ۱۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے موضع لبان والا کے سکول میں  
چار جماعت ہی پڑھنے پڑھتے تھے کہ ۱۹۰۹ء میں والد ماجد چوہدری مدد شن دین صاحب  
ابن چوہدری بہاول خان صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ کا انتقال ہو گیا اس لئے پڑھائی  
کا سلسلہ مزید آگے نہ بڑھ سکا۔ بھائیوں کے ساتھ مل کر کاشتکاری میں مصروف ہو  
گئے انہی کی نگرانی میں قرآن مجید ناظرہ پڑھنا شروع کیا ایک سیپارہ پڑھا تھا کہ بڑے  
بھائی چوہدری فضل دین صاحب بھی انتقال کر گئے اب ایک بھائی اور بیٹوی کے ہمراہ  
نہینداری کا سلسلہ چلنے لگا ۱۸ سال کی عمر تک یہی صورت حال رہی پھر دو سال تک  
محکمہ راشن سے منسلک رہے اور یوں عمر عزیز کے بیس سال گزر گئے۔

وہ شخص جسے کسی عظیم مقصد کے لئے پیدا کیا گیا تھا آخر وہ کس طرح ساری عمر ان  
دنیاوی دھندوں میں گزارتا رہتا روح بے قرار اور دل مضطرب تھا کہ کسی نہ کسی طرح  
منبع علم و حکمت قرآن مجید کے مطالب و معانی تک رسائی حاصل کی جائے آخر یہ اشتیاق  
اس حد تک بڑھا کہ شمس میں ملازمت کو خیر باد کہہ کر سیدھے مرجع چشت اہل بیت  
حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ کے دربار قدس میں اجمیر شریف پہنچ

گئے وہاں دو تین دن تک رہے لیکن وہاں کی زبان سے چنداں واقفیت نہ ہوئی  
 وجہ سے لاہور واپس چلے گئے اور حضرت داتا گنج بخش ہجویری کے مزار اقدس  
 حاضری دی جہاں حضرت خواجہ ابھیری نے حلقہ کشی کی تھی فائقہ خوانی سے فارغ  
 تو ایک بزرگ سیرت شخصیت پر نظر پڑی یہ حضرت مولانا صوفی غلام رسول صاحب  
 پایہ بزرگ موضع موچیل ضلع امرتسر کے رہنے والے تھے جو پہلی دور سے پر تھے اور  
 بچے تعلیم حاصل کرنے کے لئے ان کے ہمراہ رہتے تھے ان سے ملاقات کی اور ماہ  
 کیا تو انہوں نے پڑھانے پر رضامندی کا اظہار کیا اس طرح ان کی سہراکالی کا شرف حاصل  
 ۱۰ ماہ کے عرصے میں سات سیپاروں کا ترجمہ پڑھ لیا چونکہ مولانا کو پڑھانی کا  
 زیادہ شوق تھا اس لئے دن رات اسی میں مرف کرنا چاہتے تھے لیکن ان  
 محترم تاکید کے ساتھ زیادہ پڑھنے سے منع کرتے تھے کیونکہ ان کے ایک شاگرد  
 مولوی امام الدین صاحب محنت کی زیادتی کی وجہ سے ذہنی توازن کھو بیٹھا  
 مولانا کو پڑھانی کی ایسی لگن تھی جو کسی کو روٹ آرام نہ لینے دیتی تھی جب دیکھا  
 اس تا دم کم ہو خواہ اب ہیں تو اٹھ کر مسجد میں چلے جاتے اور سبق یاد کر لے  
 ہو جاتے۔ ایک دفعہ خویش و اقارب سے ملنے گھر آئے تو جی میں آ  
 اس طرح پڑھنے کے لئے تو مدت درکار ہے اس لئے کسی اور جگہ جانا  
 تاکہ جلد از جلد گوہر مقصود حاصل کیا جائے۔ اپنی دلوں ضلع گجرات میں ایک  
 کاپتہ چلا سوچا کہ وہیں چلنا چاہیے ہو سکتا ہے دلی مراد پوری ہوا وہاں  
 انکشاف ہوا کہ یہ تو غیر مقلد ہیں اس لئے دوسرے دن ہی وہاں سے چلے  
 اور جامع مسجد کھجیاں والی میں جا پہنچے وہاں پورے ذوق و شوق سے  
 کاموقع ملا اور چار پانچ ماہ میں قرآن مجید کا ترجمہ پورا پڑھ لیا ان دلوں  
 مولوی عبد العزیز جامع مسجد کے فطیب تھے۔ ترجمہ قرآن مجید کی تکمیل کرنے کے



کی ابتداء کی طرف بہائی وغیرہ کتابیں شروع کیں اور اس قدر دلچسپی اور اہتمام کے ساتھ  
 جاری رکھے کہ مولانا کی ابتداء کے وقت جو طلبہ سکند زبیر، افضول اکبری وغیرہ  
 پڑھتے تھے مختصر سے وقت میں ان تک جا پہنچے چونکہ اساتذہ سے کاروبار کے  
 بھرم کی وجہ سے بکثرت فارغ ہو جاتے ہیں اس لئے مولانا مہر الدین صاحب مولوی  
 سراج احمد سید احمد علی صاحب اور مولوی فضل کریم صاحب ایک جماعت کی صورت  
 میں جامعہ نہایت لاہور پہنچ گئے امتحان دیا اچھے نمبروں میں کامیابی حاصل کر کے  
 داخلہ لے لیا لیکن جلد ہی یہ احساس پیدا ہو گیا کہ پڑھائی کے لئے شہری فضا چننا  
 سازگار نہیں ہوتی اس لئے کسی دیہاتی ماحول کے مدرسے میں جانا چاہیے چنانچہ  
 نگاہ انتخاب اس وقت لاہور سے تین میل دور اچھرے کے مدرسے پر پڑی  
 جواب بھی جامعہ فتحیہ کے نام سے قائم ہے۔ اچھرے کے مدرسے میں زرا دی  
 زرخانی فضول اکبری اور ترکیب بڑھی ہدایت النور شروع کی کہ سال ختم ہو گیا  
 یہاں یہ طریقہ رائج تھا کہ بڑے اسباق اساتذہ پڑھاتے اور چھوٹے اسباق طلبہ کے  
 ذمہ ہوتے طلباء اپنی تعلیمی مصروفیات کی وجہ سے پوری توجہ نہ دے سکتے تھے اور یہ بات  
 مولانا کے لئے بار خاطر بنی رہتی چاروں ساتھیوں نے مشورہ کیا کہ کالسی جگہ ملنا چاہیے جہاں  
 اساتذہ پڑھاتے ہوں اس تلاش میں مدرسہ کریمہ مالندھڑ پہنچ گئے وہاں مولوی محمد علی صاحب  
 صاحب ہوشیار پوری صدر مدرس اور مولوی احمد بخش صاحب نائب مدرس تھے ان  
 سے ایک سال کے عرصہ میں کافیہ قدوری وغیرہ کتب پڑھیں اگلے سال یہ سوچ کر پھر  
 اچھرے چلے آئے کہ اب تو اساتذہ ہیں اسباق پڑھائیں گے ان دنوں وہاں مولوی  
 ابراہیم صاحب مولوی محمد چراغ صاحب اور مولوی حبیب شاہ صاحب خطیب بھری  
 شاہ مدرس تھے۔ اس سال شرح وقایہ ہدایہ اولین وغیرہ کتب پڑھیں کہ اتنے  
 میں دیوبندی بریلوی اختلاف کھڑا ہوا چونکہ میاں قمر الدین صاحب مہتمم مدرسہ منشی



برکت علی صاحب جامی جان محمد صاحب وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ سب سے تھے اس لئے  
 اختلاف کے دوران مولوی محمد چرخی صاحب وہاں سے چلے آئے ان کے بعد  
 الاساتذہ جامع المنقولات امام المعقولات مولانا مہر محمد صاحب تلمیذ مولانا  
 محمد صاحب گھوڑی شیخ الجامعہ بہاول پور کی خدمات حاصل کی گئیں ان سے دو  
 حدیث کے علاوہ باقی کتب مثلاً ملاحسن، محمد اللہ، مختصر المعانی، مطول، خیالی  
 صدرا، شمس بازغہ وغیرہ پڑھیں۔ اس طرح قرآن مجید کی کشتی اور فیض  
 برکت سے کتب درسیہ پڑھنے کی سعادت میسر آئی۔ دورہ حدیث پڑھنے کے  
 مقدم التسلیم امام المحدثین مرجع الفقہاء سند الفضلا مولانا سید ویدار  
 صاحب الوری بانی مرکزی حزب الاحناف لاہور قدس سرہ اور ان کے صاحبزادے  
 رئیس الاتقیاء عالی مرتبت منبع رشد و حکمت سیدی و سندی مولانا ابو البرکات  
 سید احمد صاحب دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحدیث والتفسیر حزب الاحناف  
 لاہور کی خدمت میں زانوئے تلمذتہ کیا اور ۱۹۲۶ء مطابق ۱۲۸۷ھ سند قدس سرہ  
 حاصل کی۔ رئیس المحدثین سید المناظرین صدر الافاضل بدرالامان مولانا سید محمد  
 صاحب مراد آبادی صاحب تفسیر خزائن العرفان کے بھی سند حاصل کرنے کی شرافت  
 حاصل کی۔ حزب الاحناف ہی میں مولانا حبیب شاہ صاحب کے کتب طب و  
 قانون شیخ اور قانون پنچ طب کا درس لیا اور ۱۹۵۵ء میں دارالعلوم طب جامعہ  
 شرقی شہادہ لاہور سے امتحان دیکرافتخار الاطباء کی سند حاصل کی ۱۹۶۳ء  
 آپ مدرسہ اسلامیہ اب حفظ القرآن ہر سہ کوٹ ضلع ٹانکپور میں مدرسہ  
 کوامیر طریقت حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحب قدس سرہ دورے پر تشریف  
 لائے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مولانا مہر دین صاحب عارف کا  
 کے دست حق پرست پر بیعت ہو گئے۔ کس قدر عظیم تائید ایزدی تھی

زمیندار گھرانے کا ایک نوجوان اب شریعت و طہریت کا فضل و شرف حاصل کر کے سنت نبویہ کا بہترین ترجمان اور مسلک اہل سنت و جماعت کا بلند پایہ مبلغ بن گیا۔ کس کے تصور میں تھا کہ زمینداری وغیرہ میں مصروف یہ نوجوان علم و فضل کا رفیع القدر مسند نشیں بنے گا۔ آپ کی تدریسی اور تبلیغی زندگی کا دور بہت طویل ہے آپ ایک سال ہر سہ کوٹ لائل پور۔ تین سال جامعہ نعمانیہ لاہور، دو سال مسجد شکر خان احمد آباد لوطی دس سال حزب الاعناف لاہور میں فرائض تدریس انجام دیتے رہے۔

۱۹۴۶ء میں جامعہ نعمانیہ تشریف لائے اس وقت حضرت مولانا تاج الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ حیات تھے اور مدرسے کے منتظم تھے تین سال یہاں رہنے کے بعد جامع مسجد شیخوپورہ سلسلہ خطابت تشریف لے گئے تین سال وہاں رہنے کے بعد لاہور تشریف لے آئے اور تقریباً آٹھ سال تک مسجد دائی انگہ میں خطیب رہے بعد ازاں جامعہ نعمانیہ کے منتظمین نے ایک بار پھر آپ کی خدمات حاصل کر لیں۔ چار سال تک وہاں پڑھاتے رہے مولانا کی دلی خواہش تھی کہ ایسے اسباب و ذرائع حاصل کئے جائیں جن سے مدرسے کا ترقی اور عروج کو مدد ملے لیکن انتظامیہ نے پس و پیش سے کام لیا تو مولانا دل برداشتہ ہو گئے اور شاہ عالم یونیورسٹی کے نزدیک نیویں مسجد نیا بازار میں مدرسہ غوثیہ لاثانیہ قائم کیا جسے سر و سامانی کے عالم میں بھی مولانا کی علمی قابلیت و لیاقت کی کشش تھی کہ طلباء کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو گئی جن میں اکثر و بیشتر آخری کتابیں پڑھنے والے طلباء تھے۔ کم سال تک نہایت کھٹن اور ہمت شکن حالات کا مقابلہ کیا بعد ازاں مدرسہ کی بہتری کی خاطر اسے کراؤن چوک کی جامع مسجد میں منتقل کر دیا۔ وہاں حالات اب بھی زیادہ

نامہ ساز گما رہو گئے جن کی بنا پر مدرسہ سے دستبردار ہونا پڑا۔  
 پھر ایک سال تک برکات العلوم منچلیورہ لاہور اور ایک سال جامعہ  
 قصور پڑھاتے رہے اس اثنا میں چونکہ آپ مستقل طور پر معری شاہ قیام  
 ہو گئے تھے اس لئے اپنے گھر میں ہی سلسلہ تدریس شروع فرمایا جواب  
 جاری ہے۔

۱۰۔ ظاہر ہے اتنے طویل عرصہ میں بے شمار علمائے آپ سے استفادہ کیا  
 خوف طوالت کے پیش نظر آپ کے صرف چند تلامذہ کے ناموں کا ذکر کیا  
 ہے۔ ۱۱۔ سلطان الوداعین مولانا محمد بشیر صاحب مدیر ماہ طیبہ لکھنؤ  
 ۱۲۔ خطیب پاکستان مولانا غلام الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ابن شیعہ لاہور  
 ۱۳۔ مولانا محمد احمد صاحب رضوی شارح بخاری مدیر عنوان لاہور۔  
 ۱۴۔ مولانا محمد عبد اللہ صاحب مہتمم جامعہ حنفیہ قصور۔  
 ۱۵۔ مولانا علامہ محمد عبد القیوم صاحب ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور  
 ۱۶۔ مولانا علامہ محمد عالم صاحب سیالکوٹ  
 ۱۷۔ مولانا انوار الاسلام صاحب ناظم مکتبہ حامدیہ لاہور  
 ۱۸۔ مشہور و معروف مؤرخ صاحبزادہ علامہ اقبال احمد صاحب فاران  
 اور مولانا باغ علی صاحب نسیم ناظمان مکتبہ نبویہ لاہور۔  
 ۱۹۔ مولانا مظفر اقبال صاحب۔  
 ۲۰۔ مولانا سید فضل حسین شاہ صاحب۔  
 ۲۱۔ مولانا محمد سعید صاحب خطیب جامع مسجد داتا صاحب لاہور۔  
 ان کے علاوہ سندھ، سوات، بنیر اور امب وغیرہ کے بے شمار علمائے  
 آپ سے استفادہ کیا۔

آپ نے تبلیغی اور تدریسی مصروفیات کے باوجود چند ایک نہایت اہم اور قابل قدر کتابیں تصنیف فرمائی ہیں کچھ کتابوں کے نام یہ ہیں۔

- ۱، تسخیل المبانی بشرح اردو مختصر المعانی جسے آپ نے ۱۹۵۵ء میں مکمل کیا
- ۲، فیصلہ شرعیہ برحسب مت تعزیرہ روشیہ میں جس کا موضوع نام کا ہے
- ۳، حل قطبی اردو جسے عنقریب مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی شائع کر رہی ہے
- ۴، مسائل رمضان

- ۵، النذار بحرف الیا، الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھنے کے جواز پر مختصر مگر مدلل رسالہ۔
- ۶، مسائل شب براءات
- ۷، رد خاکسار غیر مطبوع (۸) ان دونوں مسئلہ شفاعت پر نہایت تحقیقی رسالہ زیر ترتیب ہے۔

اس وقت آپ کی اولاد میں سے صرف ۷، ۸ سالہ بچہ ہے ایک بچہ پھر احمد پانچ چھ سال کی عمر میں فوت ہو گیا تھا۔

## اہل سنت و جماعت کیلئے فکر و فکر.....؟

مولانا کی تصنیف تسخیل المبانی کی اہمیت کا اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولوی حامد میاں خطیب پولیس لائن گوجرانگہ کی رعایت ہے کہ ایک مولوی صاحب ہندوستان سے لاہور آئے تو کہتے تھے کہ میں مولانا مہر دین صاحب فاضل دیوبند شارح مختصر معانی سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا وہ فاضل دیوبند تو کجا انہوں نے تو دیوبند کی عمارت بھی نہیں دیکھی میں ان سے ذاتی طور پر متعارف ہوں وہ تو بریلوی ہیں پہلے تو انہیں یقین ہی نہ آیا کہ وہ بریلوی ہیں لیکن جب میں نے انہیں پورے وثوق سے یقین دلایا کہ وہ بریلوی ہی ہیں تو کہنے لگے اچھا تو پھر وہ

چھپے ہوئے دیوبندی ہوں گے ورنہ بریلوی ایسا کام نہیں کر سکتے چنانچہ وہ پتہ دے کر کے  
 جامعہ غوثیہ لاٹانیہ نیویں مسجد میں پہنچے اتفاق کی بات کہ مولانا اس وقت  
 سے دیوبندیت اور ولایت کا رد کر رہے تھے تب کہیں جا کر ان کا ومانہ  
 آیا۔ مولانا سید غلام جیلانی صاحب مدرسہ المدینہ مدرسہ اسلامی عربیہ  
 میرٹھ نے بشیر الکامل شرح مائتہ عامل اور بشیر القاری شرح بخاری میں دیوبندی  
 حضرات کی علمی قابلیت کا فاضلانہ جائزہ پیش کیا ہے دوسری طرف شہید  
 آزادی مولانا فضل حق خیر آبادی مولانا عبدالحق خیر آبادی، مولانا غلام  
 صاحب (پپلاں) مولانا احمد حسن کانپوری، مفتی عنایت احمد کاکردی  
 مولانا فضل امام خیر آبادی۔ امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں  
 وغیرہم علمائے اہل سنت رضی اللہ تعالیٰ عنہم جنکی تفصیل اس جگہ دشوار ہے کہ  
 میں سے ایک ایک کتاب ایسی ہے جسکا جواب مخالفین آج تک پیش  
 کر سکے۔ اس کے باوجود مقام غور ہے کہ مخالفین کو ایسے خیالات سکھانے  
 کا گنجائش کیونکر ہوئی اس کی دوسری وجہیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ عناد کی وجہ سے  
 ایسا کرتے ہیں یا اس لئے کہ انہوں نے علمائے اہل سنت کی تصنیفات  
 مطالعہ ہی نہیں کیا ورنہ ہرگز انہیں اس قسم کے بے بنیاد خیالات کے انحراف  
 کی حجت نہ ہوتی۔ ان حالات کے پیش نظر اہل سنت و جماعت کا فریضہ ہے کہ علمائے  
 سنت کی تصنیفات کی بھرپور اشاعت کریں اور اسلاف کرام کی مساعی جمیلات  
 منظر عام پر لائیں موجودہ دور کے فضلاء کرام سے بھی گزارش ہے کہ وہ تحریری میدان  
 میں زیادہ سے زیادہ حصہ لیں تاکہ باطل پرتوں کو راہ حق و صداقت نظر نہ آئے اور انہیں  
 راہ راست کی طرف آنے میں آسانی ہو۔ وما توفیقنا الا باللہ العلی العظیم  
 محمد عبد الحکیم شرف قادری

# حضرت خواجہ محمد فضل سبحان صاحب المصروف شاہی صاحب الدعا

آپ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ محمد عبدالرحمن چھوہروی قدس سرہ کے درمیانے صاحبزادے ہیں چونکہ سفر حج میں آپ اپنے والدین کریمین کے ہمراہ تھے اس لئے "عاجی صاحب" کے لقب سے مشہور ہوئے آپ نہایت منکسر المزاج، صوفی منش اور صاحب کرامت بزرگ تھے خدمت دین اور اشاعت اسلام کا جذبہ توانیس درجے میں ملا تھا۔ حضرت غوث زماں خواجہ محمد عبدالرحمن چھوہروی قدس سرہ کے وصال کے بعد آپ نے دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کی مجلس شوریٰ کا نائب صدر ہونے کی حیثیت سے کام کرنے کو پسند فرمایا اور تادم زینت دارالعلوم کی ترقی اور توسیع کے لئے بہ حسن و خوبی خدمات سرانجام دیتے رہے آپ عموماً منظر آباد اور پکھلی وغیرہ کا دورہ فرماتے اور دارالعلوم کے لئے فراہمی کا انتظام فرماتے تھے اور آپ کا یہ سہمیل تھا کہ ہر سال کراچی بھی تشریف لے جایا کرتے وہاں بھی یہی سلسلہ جاری رہتا اس کے باوجود عبادت و ریاضت کی طرف ہمہ تن متوجہ رہتے رشد و ہدایت تعلیم و تربیت بھی بدستور جاری رکھتے ایسٹ آباد کے راستے میں موضع تنگئی راقم الحروف نے خود وہ جگہ دیکھی ہے جہاں آپ پہاڑی علاقہ میں یکہ و تنہا بیٹھ کر یاد خدا میں مصروف رہا کرتے تھے۔

**آپ کی چند کرامات** | ایک دفعہ آپ دارالعلوم کے دورہ پر منظر آباد تشریف لے گئے تو گنج پھر شریف جانے کا پروگرام بنایا مفتی صاحب نے ایک طالب علم کو ہمراہ بھیجا راستہ میں اس طالب علم نے اپنی نیت بدلی لی۔ یاد رہے کہ وہ طالب علم غیر متعلم تھا اس لئے آپ کے



متعلق اس کے دل میں بغض تھا۔ راستہ تنگ اور خطرناک اور ایک بلند  
 دوسری طرف بہہ رہا تھا۔ مذکورہ طالب علم کا ارادہ تھا کہ آپ کو دھکیل کر  
 میں پھینک دیا جائے ابھی وہ اپنے اس بارادہ کو عملی جامہ نہ پہنا سکا کہ آگے  
 اچانک صاحبزادہ علی اصغر شاہ صاحب آگئے جب اس نے ان کو دیکھا  
 بھاگ نکلا مظفر آباد پہنچنے سے پہلے اس پر جنون کی حالت طاری ہو گئی  
 مظفر آباد پہنچ کر اس نے اسی حالت میں نشتر اپنے گلے پر پھیر لیا اور  
 آپ ہری پور سٹیشن کے قریب قبرستان میں بعد  
**لکھیے فہرہ**  
 دین لالہ و دیگر افراد کے بیٹھے ہوئے تھے کہ دو

گاڑی ریل آتی دکھائی دی دین لالہ نے عرض کیا حضور آج ہم آپ کو مان لیں گے  
 ریل ہمارے پاس کھڑی ہو جائے جب ریل قریب آئے تو عین اس جگہ کہ  
 ہو گئی پانچ منٹ کے بعد چلی آپ نے مسکرا کر فرمایا دین لالہ یہ آپ کی کو  
 ہے۔ دین لالہ نے عرض کیا حضور آپ کی یا میری؟

آپ علامات کے عالم میں ۱۸ شوال ۱۳۸۶ھ بروز جمعہ کراچی سے پہلے  
 تشریف لائے کراچی سے روانگی کے وقت احباب سے فرمایا کہ دارالعلوم  
 حسابات کے رجسٹر بھی ساتھ رکھیں احباب نے گناہ شہی کی لایسی بھی کوئی  
 ہے پھر کسی وقت لے جائیں لیکن آپ نے فرمایا کہ حساب و کتاب صاف ہے  
 تہتر ہے کسے خبر تھی کہ یہ آپ کی آخری روانگی ہے۔

آپ کا آخری سفر بھی موجب روح پرور تھا ۲۰ شوال ۱۳۸۶ھ مطابق ۱۹  
 جنوری ۱۹۶۸ء بروز اتوار شدید علامات کے باوجود عصر کی نماز شروع کی  
 رکعت ادا کر کے قعدہ اٹلی میں بیٹھے اور اسی عجز و نیاز کی حالت میں ہی  
 رہے کچھ دیر کے بعد حاضرین کو پتہ چلا کہ آپ محبوب حقیقی جان افریں کے دربار

کچھ پنج حاضر ہو چکے ہیں اور میں ظاہری طور پر واضح مفارقت دیکھ سکتے ہیں یعنی  
نیاز و غماز کی حالت میں خالق کائنات کے دربار میں حاضر ہو گئے ہیں انا اللہ و  
انا الیہ راجعون۔

آپ کے وصال کی خبر آنا فانا پورے علاقہ میں پھیل گئی نماز جنازہ میں  
شریک ہونے کے لئے عوام و خواص کی اس قدر کثیر تعداد جمع ہو گئی کہ دارالعلوم  
اسلامیہ رحمانیہ کا وسیع پنڈل اور تختیں نا کافی ہو گئیں۔ چنانچہ ہری پور  
شہر کے ایک وسیع میدان میں آپ کی نماز جنازہ ادا کی گئی۔

آپ کی وصیت کے مطابق غوث زمانا حضرت خواجہ چھوہری  
قدس سرہ العزیز کے گنبد شریف کے باہر جنوب مغرب میں آپ کا مزار  
شریف بنایا گیا۔

آپ کے تین صاحبزادے ہیں صاحبزادہ حافظ مقبول الرحمن صاحب  
صاحبزادہ محفوظ الرحمن صاحب، صاحبزادہ مسیح الرحمن صاحب۔ دعا ہے  
کہ اللہ تعالیٰ ہم صاحبزادگان کو صحیح طور پر آپ کے نقص قدم پر چلنے کی  
توفیق عطا فرمائے اور جس مشن کو حضرت خواجہ محمد فضل سبحان صاحب  
رحمہ اللہ تعالیٰ نے مقصد زندگی کے طور پر اپنایا تھا اسے انجام تک پہنچانے  
کا ہمت و توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین

مولانا عزیز الدین صاحب فرماتے ہیں...

صبور و ہم علیم و راست گفتار	تواضع خلق خوش اطوار کردار
شدہ جو دوستی کا ریش میسر	کہ بر تقسیم لشکر شد مقرر
بخود ہی عارف باللہ گشتہ	کہ اہل کشف ہم آگاہ گشتہ

کرامت ہائے حق گشتہ ظاہر ازیں و در خورد مسالی چوں کاہر  
 ہمہ روئے شدہ و لجنے مردم بحسن خلق بس شیریں تکلم  
 الا اے منظر الطاف گاہے بیاداری شود سر سبز گاہے

## تاریخ وفات منظوم از منظور الہی بانڈی منیم

چل دیئے منہ پھر کر دنیا سے میرے پیر آج  
 ہو گئی ادھ جھل نظر سے عشق کا تصویر آج  
 آنجناب خواجہ حامی فضل سیحان چھوہ دی  
 چل دیئے سونے بقا وہ صاحب تاثیر آج  
 چھوہ دی اکپشتی منہ اس سب سے چھوہ دی  
 کر لو تا ریخ وصال دل بہا تحسین آج  
 چھوہ دی عشق و محبت کا سہارا وہ مستور آج  
 کون جہنم کس لئے منظور ہے دلگیر آج

محمد علی حکیم شرف دیوبند

۲۷ مئی ۱۹۷۱ء